

# ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК

Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (г. Жуковский) | 484-89-71 | Выпускается раз в месяц | pokrov.listok@ya.ru

## Покров Пресвятой Богородицы

14 октября —  
престольный  
праздник

История праздника восходит к 910 году, к чуду в одном из храмов Иерусалима.

В воскресный день, во время всеобщего бдения, когда храм был переполнен молящимися, святой Андрей, Христа ради юродивый, в четвертом часу ночи, подняв очи к небу, увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу нашу Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и сонмом святых. Святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную.

Преклонив колена, Пресвятая Дева начала со слезами молиться за христиан и долгое время пребывала в молитве. Потом, подойдя к Престолу, продолжала Свою молитву, закончив которую, Она сняла со Своей головы покрывало и распростерла его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Пресвятая Владычица сияла небесной славой, а покров в руках Ее блистал «паче лучей солнечных».

Святой Андрей с трепетом созерцал дивное видение и спросил стоявшего рядом с ним своего ученика, блаженно-го Епифания: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?»



Епифаний ответил: «Вижу, святой отче, и ужасаюсь».

Преблагословенная Богородица просила Господа Иисуса Христа принять молитвы всех людей, призывающих Его Пресвятое Имя и прибегающих к Ее заступлению. «Царю Небесный, — глаголаше в молитве на воздухе со Ангелы стоящая Всенепорочная Царица, — приими всякого человека, молящегося к Тебе и призывающего Имя Мое на помощь, да не отыдет от Лица Моего тощ и не услышан».

В России праздник в честь Покрова Божией Матери был установлен в начале XII века святым князем Андреем Боголюбским. В 1165 году он построил всемирно известный храм Покрова на Нерли. В Новгороде в XII веке существовал монастырь Покрова Пресвятой Богородицы (так называемый Зворинский монастырь); в Москве царем Иоанном Грозным был построен собор Покрова Божией Матери у храма Святой Троицы, известный как храм Василия Блаженного.

**В праздник Покрова Пресвятой Богородицы мы испрашиваем у Царицы Небесной защиты и помощи: «Помяни нас во Твоих молитвах, Госпоже Дево Богородице, да не погибнем за умножение грехов наших, покрой нас от всякого зла и лютых напастей; на Тя бо уповаем и, Твоего Покрова праздник чествующе, Тя величаем».**

## Первый шаг в книгоиздании

Один из престолов нашего храма освящен в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Архитектура и убранство воспевают образ нашей Небесной Заступницы и Ходатаицы ко Христу. Появление дивных икон и росписи храма — знаковое событие не только в истории прихода, церковной общины. Это духовный акт, имеющий важнейшее значение просветительского, культурного характера. И он заслуживает должного освещения. Именно поэтому настоятель храма о.

Александр поставил серьезную задачу — издать художественный альбом, в котором в полном объеме будет представлена фресковая роспись, превратившая наш храм в шедевр современной церковной монументальной живописи.

Книга готовится в издательстве «Вега-принт», ее выпуск намечен на январь 2011 г.

Елена Романова



БОЛЬНИЧНАЯ  
ЦЕРКОВЬ  
КОСМЫ И ДАМИАНА  
в гор. Жуковский

История  
Роспись  
Иконы  
Освящение

Храм и его росписи — это книга, энциклопедия, по которой мы можем прочесть не только библейские сюжеты, но и историю всего человечества.



# Богословие в красках



Фрагменты храмовой росписи. Божия Матерь «Неопалимая Купина»



«Богословием в красках» называют искусство иконописи и храмовой росписи. Через фреску, икону человек открывает для себя красоту мира Небесного. Внимая безмолвному слову иконы, многие поколения верующих открывали свои сердца Богу. Храмовая роспись является основой внутреннего благоустройства храма, ведь храм являет собой видимое духовное небо на земле.

Сам процесс росписи и люди, которые трудятся на лесах, как правило, не так заметны, как результат сложного и кропотливого труда большой группы художников.

Настенная роспись в нашем храме выполнена московскими художниками-монументалистами, выпускниками Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова Константином Охотиным и Дмитрием Лазаревым и их помощниками. Живописцы по просьбе настоятеля ориентировались на стиль мастеров церковной росписи XVII в. ростовско-ярославской и московской школ, которые отличаются

декоративностью, богатством и насыщенностью цвета. Главная концепция живописцев — не прямое копирование стилистики, а глубокое внутреннее прочтение и осмысление темы, собственные живописные и композиционные решения.

Работа над росписью храма длилась около трех лет. Первоначально был расписан купол храма, на котором развернута композиция Покрова Пресвятой Богородицы, а затем и все пространство храма было украшено прекрасными фресками. Роспись получила высокую оценку заказчика и искусствоведов. Действительно, переступая порог храма, невольно испытываешь восторг: перед взором словно распадается небо и тебя окружают образы горнего мира. Великолепие росписи, украшающей стены и купол, вызывает впечатление большого объема и устремленности высь, насыщенности светом и цветом.

Елена Романова



## 8 октября — преставление преподобного Сергия, игумена Радонежского

Преподобный Сергий Радонежский скончался 25 сентября (8 октября по новому стилю) 1392 года. Перед кончиной он заповедал братии прежде всего строго хранить чистоту православной веры. Преподоб-

ный завещал также блюсти единомыслие, чистоту душевную и телесную, любовь нелицемерную, удаляться от злых желаний, воздерживаться в пище и питии, иметь усердие к смирению и страннолюбию.

Вот уже шестьсот с лишним лет преподобного Сергия Радонежского называют Игуменом земли Русской. И его предсмертные слова были, безусловно, обращены не только к братии основанного им монастыря. Они обращены к каждому русскому человеку.

## Орден преподобного Сергия Радонежского — общецерковная награда Русской Православной Церкви, имеет три степени.

Орден учрежден Священным Синодом Русской Православной Церкви 26 декабря 1978 года. Носится на левой стороне груди. Девиз ордена «СМИРЕНИЕМ ВОЗВЫШАЕМЫЙ» нанесен на оборотную сторону награды.

17 мая 2009 года владыка митрополит Ювеналий вручил этот орден настоятелю нашего храма иерею Александру Топорову.



# Для слова Божия нет уз, и гонения ему — в славу

Жуковчане помнят одного из старейших клириков Русской Православной Церкви — протоиерея Виктора Шиповальникова, многие посещали его богослужения в Троицкой церкви поселка Удельная. Мы продолжаем повествование о жизненном пути ревностного пастыря.

Писатель Александр Солженицын отразил в своем произведении «Архипелаг Гулаг» (том I, часть вторая, глава 3 «Караваны невольников») рассказы отца Виктора, сполна разделившего судьбу тысяч других узников совести в Советском государстве.

В конце войны политика государства по отношению к Церкви несколько изменилась. Иосиф Сталин пригласил к себе представителей верховного духовенства — Сергия (Страгородского), Алексия (Симанского), Николая (Ярушевича) и выразил им свое намерение вновь открывать храмы. Они ответили, что это невозможно: «Духовенства нет». Иосиф Виссарионович потребовал подать ему списки репрессированных священников. Владыка Николай (Ярушевич) включил в один из списков отца Виктора Шиповальникова, и в 1947 г. о. Виктора освободили и направили в Архангельск — его родной город. Надо сказать, Архангельский край при советской власти был превращен в место всеобщей ссылки. На всю жизнь юный Виктор запомнил, как в алтаре церкви св. Иоанна Рыльского ему доводилось прислуживать ссыльным архиереям. В 1920—1930-е гг. архангельскую ссылку прошли митро-



полит Серафим (Чичагов), архиепископ Иларион (Троицкий), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Оттуда, из Архангельска, по окончании школы, Виктор уехал учиться в Ленинград, где в 1936 г. окончил Ленинградский техникум холодильной промышленности. В Ленинграде он познакомился с митрополитом Николаем (Ярушевичем), в то время епископом Петергофским. С группой верующих молодых людей Виктор посещал его богослужения, бывал у владыки дома,

обращался к нему за советом как к духовному отцу.

После Великой Отечественной войны в Архангельске служил владыка Леонтий (Смирнов), который до этого провел 17 лет в заключении. Он сразу назначил о. Виктора Шиповальникова настоятелем собора святого пророка Илии.

О. Виктора всегда отличала удивительная любовь к богослужению: служил он красиво, истово. Устраивал крестные ходы, привлекал прихожан чтением акафистов, создавал великолепный хор. В этом ему всегда помогала матушка Мария Борисовна, тонкий знаток церковного пения. Торжественные, благолепные службы, совершаемые отцом Виктором, привлекали сотни богомольцев. На Крещение отец Виктор предложил прихожанам, ввиду тесноты в храме, освящать воду прямо на реке Двине. На крестный ход собрались тысячи жителей Архангельска. Это не понравилось городским властям. Летом 1948 года отец Виктор с торжественным крестным ходом перенес в Ильинский собор чтимую икону Божией Матери «Скоропослушница». Этого ему атеисты уже не простили и дали 24 часа на выезд из города.

О. Виктора определяют служить в Ростов-на-Дону в церковь царицы Александры Софийской. Сюда он привозит из Почаевской Лавры список чтимой иконы Божией Матери «Скоропослушница» афонского письма. Акафисты перед иконой читаются прямо на улице при большом стечении верующих. В скором

времени храм наполняется постоянными прихожанами. Наблюдая это, местный уполномоченный по делам религий добивается перевода о. Виктора в другой храм, на восстанавливаемый приход. С весны 1950 года о. Виктор служит в этом храме, освященном во имя преподобного Серафима Саровского, но и там довольно вместительный храм стал наполняться верующими. В конце концов о. Виктора Шиповальникова с семьей выселили из Ростова-на-Дону, дав на сборы 48 часов.

В это время епископом в Ростове был Николай (Чуфаровский). В Ростове же произошла первая встреча о. Виктора с будущим Патриархом Пименом, в то время — ключарем Ростовского кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы. Они близко подружились; будущий первосвятитель крестил старшего сына отца Виктора — Алексея.

Владыка Пимен устраивает гонимого отца Виктора в Троицкий Собор во Пскове. Там семья священника с двумя маленькими детьми жила в комнатке на колокольне. Условия проживания были очень тяжелые. Осенью 1951 года, узнав о бедственном положении Шиповальниковых, владыка Николай (Чуфаровский), ставший архиепископом Рязанским и Касимовским, устроил перевод отца Виктора в Рязанскую епархию.

Продолжение следует.

Елена Царевская



# Немецкая свадьба русских «гастарбайтеров»



1956 год. Зугдиди, Грузия



1943 год, г. Вупперталь. Петр и Антонина в Вихлин Гаузен-парке

## Судьба акушерочки

2 сентября в России впервые широко отмечалось окончание Второй мировой войны. Слово нарочно к этой дате одна из церковниц нашего храма принесла в редакцию «Покровского листка» необыкновенные воспоминания своей свекрови. Это рассказ девушки, угнанной на работы в Германию во время войны. Там ее судьба сложилась настолько счастливо, что остается только развести руками: чудо Божие. Сейчас этой старушке, Антонине Андреевне Авдеевой, 88 лет. В войну на нее обрушились не осколки бомб, а милости богатой и бездетной немецкой семьи, где ее полюбили, как дочку. Жизнь улыбалась ей, и она поехала на разоренную Родину, в СССР, с четырьмя чемоданами подаренных немцами вещей. Не доехала. Раскулачили. Навсегда разлучили с мужем. Заклеймили «власовцами».

### Из воспоминаний матушки Антонины:

— Я родилась в Курской области, была старшей сестрой для семерых братьев и одной сестры. Война застала меня, деревенскую девочку, в Мелитополье, где я заканчивала 2-й курс фельдшерского акушерского техникума. В 19 лет я уже успела принять роды у своей мамы, которая родила нам братика Андрюшу.

В день объявления войны техникум закрыли, всех студентов распределили по госпиталям. Мы ездили на вокзалы встречать раненых. Делали перевязки и давали донорскую кровь.

Потом меня пригласили в военкомат выписывать военные билеты, так как у меня был хороший почерк. Из Мелитополя все эвакуировались в Большой Токмак. В феврале 1941 года я попала в роту снабжения 9-й Украинской армии 36 полка. Наша армия двигалась в сторону Волгограда. Затем 9 и 2-ю армии окружили и всех нас забрали в плен. Виной тому предательство власовцев.

## Немецкий мальчик растирал мне ноги

В районе Ворошиловграда (ныне Луганск) я сидела на подводе около одного тяжелораненого. Мимо проезжали румынские войска. Мои ноги были обуты в сапожки, которые сшил мне мой отец, он был сапожником и портным на всю деревню. Неожиданно человек десять румынских солдат стащили меня с подводы и сняли сапоги. Дорога была покрыта льдом, я осталась босиком, отстала от колонны и шла самая последняя. На дороге где-то снег, где-то лёд. В воздухе изморось. Я шла босиком 10 километров и готовила себя к худшему. Пришли в одно селение, где немцы загнали нас в церковь, начали считать и записывать

каждого. Многие эсэсовцы говорили на украинском языке.

Я оказалась одна с мужчинами. Главный эсэсовец позвал другого, чтобы он отвел меня в клуб — к раненым. Этот немец, посыльный, был почти мальчик, лет 15–16-и. Он привел меня в клуб, а там топились печка и лежала солома. В комнате находился пленный переводчик из Мелитополя. Мальчик-немец приказал переводчику постелить солому к печке. И тут он увидел, что я была босая.

Он спросил меня через переводчика:

— Почему ты босая?

— Румыны сняли сапоги.

— Так ты босая шла 10 километров?

И он сразу убежал из комнаты.

Я тем временем расположилась у печки. Ноги ничего не чувствовали, думала, что мне их завтра отрежут. Но решила про себя: лучше попрошу убить меня.

Смотрю, мальчик прибегает с четвертинкой спирта. И он стал натирать мне ноги, стоя на коленях передо мной. Ноги не оживали. Он истер одну четвертинку, побежал за другой и начал опять растирать. Таким образом он трудился два с половиной часа. У меня появились такие боли, что я стиснула зубы, да так, что они стали крошиться. Он же, увидев, что появились боли, подпрыгнул от радости и закричал по-немецки: Sehr gut! Sehr gut!

Я же ни на что не надеялась. Только про себя молилась. Он побежал куда-то и принес 2 вафельных полотенца вместо простынок и два сапога — 39 и 40 размера. Заставил меня обуться и сказал: — Спи до утра, а утром я приду.

Утром он принес в котелке воды и мыло, полотенце, расческу. Он поливал — я умылась, расчесалась — коса до пояса. И он говорит: — Пошли.

Я подумала, что он ведет меня к эсэсовцам на утеху.

Пришли в комнату, а там стол накрыт. Меня усадили кушать, дали шоколад. Мальчик-немец велел не отказываться. Сидящие за столом понимали друг друга, так как разговор велся не только на немецком, но и на украинском языках — эсэсовцев специально готовили для общения с местным населением. Говорили о жизни. Оказалось, что немцы направлялись в Мелитополь. Я обрадовалась, что смогу попасть в знакомый город.

На другой день всех построили в колонну. Шесть женщин всего было. Нам дали по одной буханке хлеба на каждую шестерку. Нас, женщин, поставили первыми. Когда пришли в Мелитополь, немцы вывесили списки всех раненых военнопленных. Местное население стало искать своих по спискам, и немцы отпускали раненых.

Моя мама жила в 70 километрах от этого города. Сначала немцы разрешили нам уходить на три километра, а потом и дальше. Так я и ушла домой пешком, шла

двое суток проселочными дорогами, лесопосадками, огородами.

## В Германии я впервые увидела пылесос

В 1942 году меня угнали на работу в Германию. Я попала в город Вупперталь, это юг страны, 80 километров от границы Франции.

Вупперталь (Wuppertal) — относительно молодой город Германии (земля Северный Рейн — Вестфалия), известность которому принесла подвесная железная дорога (швеебан) над городом и руслом реки Вуппер. Здесь можно прокатиться по рельсам, висящим прямо в воздухе, в вагоне, который подвешен к ним снизу! Именно эта дорога с 1901 года является символом Вупперталя.

Убежденная комсомолка, я не чаяла, что окажусь на чужбине у добрых людей. «Хорошие» немцы подкладывали славянским работницам бутерброды в тумбочки. Мы вместе трудились на заводе. Другие немцы нас учили бастовать против баланды с червями, которой нас сначала кормили, и мы добились нормального питания. Хозяин фабрики полгода не знал, что нас обирали и обрекали на голод полицаи.

По выходным немцы приглашали некоторых фабричных на домашние работы. Заметили и меня, тогда ловкую, проворную, миловидную. Меня приглашали к себе владелец фабрики, где мы работали, и его брат Отто. Владельца фабрики звали Вильгельм Хермес. Он был по-видимому, христианин. У обоих братьев не было детей, так что в семье обер-мастера Отто меня принимали как дочь. Кормили, обували, учили управляться по хозяйству. Тогда я впервые увидела стиральную машину, пылесос, посудомоечную и стеклоочистительную машины. Всё это мне было в диковинку. Часто, в выходные дни, вместо работы по дому, меня брали гулять в город, показывали достопримечательности, угощали мороженым, водили в кино, где фильмы «крутили» бесконечно. Жена Отто красиво одевала, наряжала меня, делала мне завивку. Каждую субботу мы катались на подвесной дороге, ездили в другие города, расположенные вдоль Рейна. Немцы и русские рабочие вместе отмечали Троицу, ходили в храм, после службы сидели за одним столом. Немцы устраивали свадьбы русским пленным.

## Моя немецкая свадьба

В Вуппертале я вышла замуж за русского парня из Курска. Свадьбу сыграли на Троицу одновременно пять пар и гуляли три дня: хозяин фабрики накрыл стол

и прикатил бочку пива. Немецкие семьи и все знавшие меня радовались, когда я забеременела, и дарили мне приданое для будущего младенца.

Однажды на подвесной железной дороге Вупперталь каталась настоящая слониха Туффи. Однако, она не была в восторге от подобной прогулки и решила покинуть вагон, не дожидаясь выхода на одной из 20 станций швеебана. Для этого ей пришлось пробить стену вагона и выпрыгнуть из воздушного трамвая. Приземлилась она прямо на берег реки, получив лишь несколько ссадин. Зато популярность приобрела необыкновенную. Её именем названа марка молочных продуктов.

## На круги своя

В мае 1945 года в Вупперталь пришли англо-американские войска. Меня угоняли остаться, не возвращаться в Россию хотя бы до родов, и обещали помощь. Но у нас, молодой пары, этого и в мыслях не было — мы стремились домой. Мне собрали четыре чемодана вещей. Всех русских «гастарбайтеров» посадили на машины и повезли в Берлин, чтобы отправить на Родину.

В Берлине нас никто не ждал, нас высадили в поле, никто за нами не приходил, наверно, неделю, так что пришлось сидеть под дождем на чемоданах, постоянно подвергаясь опасности быть ограбленными. Потом наше начальство расселило нас по лагерям для прохождения фильтрации. Меня, беременную, вызывали на допрос по 2–3 раза за ночь. Мужа допрашивали отдельно. И так в течение трех месяцев. На каждом допросе копались в вещах. После фильтрации у нас с мужем остался один небольшой чемодан — с детским бельем.

Сравнивая отношение немцев и своих, только и скажешь — небо и земля. «Враги» относились к нам гуманнее.

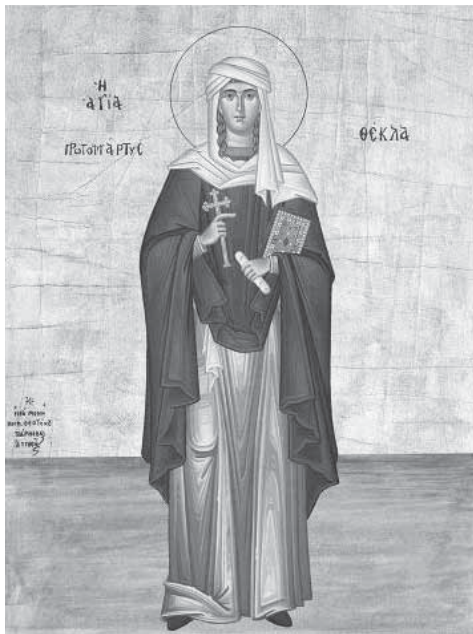
Наш ребенок родился мертвым, а брак, заключенный в Германии, признали незаконным. Мужу предписали отбыть на Донецкую шахту. Через двадцать лет муж дал о себе весточку. Он был болен туберкулезом легких и доживал последние дни. Я приехала к нему — с взрослым сыном от второго брака.

Не могу объяснить, почему так сложилась моя судьба, но верю в промысел Божий. Попав в плен убежденной комсомолкой, я стала верить в Бога. После войны работала семейной «похоронной командой»: одна похоронила 12 родственников. Всегда жила для других. До сих пор хожу к своей больной подруге на другую сторону Отдыха, помогаю, чем в силах. В 88 лет долгожительницей себя не считаю, но повидала много...

Вера Тюбетская







**7 октября, четверг**

**Святой первомученицы равноапостольной Феклы**

Святая первомученица равноапостольная Фекла родилась в городе Икони. Отличавшаяся красотой и обрученная с одним знатным юношей, она была научена святой вере Христовой св. апостолом Павлом на 18-м году от рождения. Уверовав и возлюбив всем сердцем Христа, святая решила посвятить свою жизнь Богу, проводя ее в чистом девстве. Узнав об этом, ее мать разгневалась и подвергла дочь побоям, а опечаленный жених пошел к правителю с жалобой на апостола, которого вслед за тем ввергли в темницу. После сего св. апостол Павел был изгнан из города, а святая Фекла по настоянию матери была осуждена на сожжение, но огонь не причинил ей вреда, так как вдруг разразился сильный дождь с градом, все бежали со зрелища, а святая, сойдя с костра, вышла из города и, обретя св. апостолов Павла и Варнаву, пошла с ними, сопровождая их, с евангельской проповедью по городам и селениям до Антиохии. Там она подверглась преследованиям со стороны сановника Александра, пленившего ее красотой. Решительно отказавшись вступить с ним в брак, святая была привлечена к суду за две вины: целомудрие и благочестие — и за это была отдана на растерзание зверям. Но звери, дважды выпускаемые на святую деву, не коснулись ее. Тогда она была брошена в яму с ядовитыми змеями, но и тут не претерпела никакого вреда. Святую привязали к двум быкам, чтобы они, по-

бежав в разные стороны, разорвали ее, но веревки разорвались как паутина, быки убежали, а святая была все также цела и невредима. Видя такие чудеса, князь отпустил святую Феклу на свободу.

По благословию апостола Павла, святая Фекла поселилась в пустынных окрестностях Селевкии Исаврийской и прожила там долгие годы, непрестанно проповедуя Слово Божие, исцеляя больных молитвой. Многих язычников святая Фекла обратила ко Христу; Церковь достойно именует ее равноапостольной. Не раз враг рода человеческого пытался погубить святую Феклу через ослепленных грехом людей, но сила Божия всегда хранила верную рабу Христову. Святая Церковь прославляет «первострадальную» Феклу как «жен славу, наставницу страдальцев, отверзшую всем мучения пути». Издревле ей посвящалось много храмов, один из которых был построен в Царьграде святым равноапостольным Константином. Имя святой первомученицы равноапостольной Феклы, молитвенницы о всех подвижающихся, поминается при пострижении женщин в монашество.

**9 октября, суббота**

**Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова**

После Успения Божией Матери апостол и евангелист Иоанн, по выпавшему ему жребию, направился в Ефес и другие малоазиатские города для проповеди Евангелия, взяв с собой своего ученика Прохора. Они отправились в путь на корабле, который потонул во время сильной бури. Все путешественники были выброшены на сушу, только апостол Иоанн остался в морской пучине. Прохор горько рыдал, лишившись своего духовного отца и наставника, и пошел в Ефес, где апостол Иоанн непрестанно проповедовал язычникам о Христе. Апостол Иоанн Богослов преставился, но не умер, а «доселе жив пребывает и от земли не отступает, и ждет второго страшного пришествия» Владыки на землю (из стихир на малой вечерне в праздник Иоанна Богослова).

**19 октября, вторник**

**Апостола Фомы**

Святой апостол Фома был родом из галилейского города Панаеады и занимался рыболовством. Услышав благовестие Иисуса Христа,

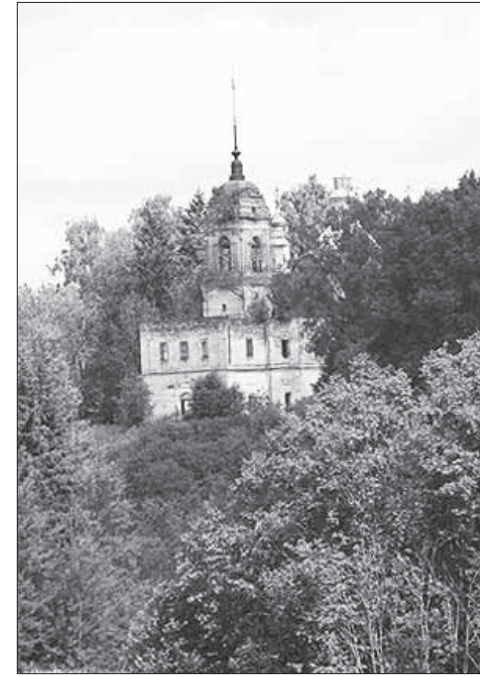
он все оставил и последовал за Ним. Апостол Фома входит в число Двенадцати святых апостолов, 12 учеников Спасителя. По свидетельству Священного Писания, святой апостол не поверил рассказам других учеников о Воскресении Иисуса Христа: «Аще не вижу на руку Его язвы гвоздинная, и вложу перста моего в язвы гвоздинная, и вложу руку мою в ребра Его, не иму веры». На восьмой день после Воскресения Господь явился апостолу Фоме и показал Свои раны. «Господь мой и Бог мой!» воскликнул святой апостол. «Фома, бывший некогда слабее других апостолов в вере, — говорит святитель Иоанн Златоуст, — сделался по благодати Божией мужественнее, ревностнее и неумимее всех их, так что обошел со своей проповедью почти всю землю, не убоявшись возвещать Слово Божие народам диким». По Церковному Преданию, святой апостол Фома основал христианские Церкви в Палестине, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и Индии. Проповедь Евангелия апостол запечатлел мученической смертью. За обращение ко Христу сына и супруги правителя индийского города Мелиапора (Мелипура) святой апостол был заключен в темницу, претерпел пытки, и, наконец, пронзенный пятью копьями, отошел ко Господу. Части мощей святого апостола Фомы есть в Индии, Венгрии и на Афоне. С именем апостола Фомы связана Аравийская (или Арапетская) икона Божией Матери.

**20 октября, среда**

**Преподобного Сергия Обнорского, Нуромского, Вологодского чудотворца**

Преподобный Сергий Обнорский, Нуромский, Вологодский чудотворец, начал иноческие подвиги на Святой Горе Афон. Затем приехал в Россию и поселился в обители Живоначальной Троицы под руководством Преподобного Сергия Радонежского. Через несколько лет, по благословию Преподобного игумена, пошел преподобный Сергий в Вологодские леса и остановился на берегу реки Нурмы. Там он водрузил крест и построил часовню с келлией, в которой подвизался в глубоком безмолвии, «равноангельскую жизнь проводя», и терпеливо переносил искушения от бесов и недобрых людей. Господу было угодно призвать святого из его уединения, чтобы он, исполненный премудрости и духовного опыта, послужил другим во спасение. К нему из разных мест собралось 40 человек, жаждущих благочестивой жизни. Общими усилиями братия построила большой храм в честь Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Вокруг храма были сооружены келлии. Недалеко от

Нуромского монастыря совершал свой подвиг преподобный Павел Обнорский, которого преподобный Сергий часто навещал для душеполезных бесед. Скончался преподобный Сергий 7 октября 1412 года. С 1546 года началось церковное почитание святого



**Церковь, оставшаяся от монастыря Сергия Нуромского**

**26 октября, вторник**

**Иверской иконы Божией Матери**

Иверская икона Божией Матери, находящаяся на Афоне, прославилась многими чудесами. Слух о чудотворном образе через паломников распространился по России. Святейший Патриарх Никон (тогда еще Новоспасский архимандрит) обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пахомию (который прибыл в Москву за милостыней для афонских обителей) с просьбой прислать список с чудотворной Иверской иконы Пресвятой Богородицы. Афонский инок Иамвлих написал копию с чудотворного образа, и через год икона в сопровождении афонских монахов прибыла в Москву. 13 октября 1648 года она была торжественно встречена жителями столицы у Воскресенских ворот Китай-города. Святой образ был сначала помещен в Никольском греческом монастыре, принадлежавшем Иверской обители на Афоне, а затем перенесен в Успенский собор Кремля. В 1654 году святая икона сопровождала русские войска в их походе против польского короля, а по возвращении в Москву оказалась в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря.

## Расписание богослужений на октябрь

### 1 ПЯТНИЦА

17:00 Молебен Божией Матери  
«Неупиваемая чаша»

### 2 СУББОТА

8:00 Утренняя Литургия  
17:00 Всенощное бдение

### 3 ВОСКРЕСЕНЬЕ

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия

### 7 ЧЕТВЕРГ

17:00 Всенощное бдение

### 8 ПЯТНИЦА

ПРЕСТАВЛЕНИЕ ПРП. СЕРГИЯ,  
ИГУМЕНА РАДОНЕЖСКОГО, ВСЕЯ  
РУСИ ЧУДОТВОРЦА

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия  
17:00 Всенощное бдение

### 9 СУББОТА

ПРЕСТАВЛЕНИЕ АПОСТОЛА

И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия  
17:00 Всенощное бдение

### 10 ВОСКРЕСЕНЬЕ

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия

### 13 СРЕДА

16:00 Молебен с Акафистом Покрову  
Божией Матери

17:00 Всенощное бдение

### 14 ЧЕТВЕРГ

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ  
НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ  
И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия

### 15 ПЯТНИЦА

СЩМЧ. КИПРИАНА И МЧ. ИУСТИНЫ  
8:00 Утренняя Литургия  
17:00 Молебен Божией Матери  
«Неупиваемая чаша»

### 16 СУББОТА

8:00 Утренняя Литургия  
17:00 Всенощное бдение

### 17 ВОСКРЕСЕНЬЕ

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия

### 19 ВТОРНИК

АПОСТОЛА ФОМЫ  
8:00 Утренняя Литургия

### 22 ПЯТНИЦА

АПОСТОЛА ИАКОВА АЛФЕЕВА  
8:00 Утренняя Литургия  
17:00 Молебен Божией Матери  
«Неупиваемая чаша»

### 23 СУББОТА

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО  
8:00 Утренняя Литургия  
17:00 Всенощное бдение

### 24 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПАМЯТЬ СВЯТЫХ ОЦЕВ  
VII ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия  
17:00 Всенощное бдение

### 26 ВТОРНИК

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ  
БОЖИЕЙ МАТЕРИ

8:00 Утренняя Литургия

### 29 ПЯТНИЦА

17:00 Вечерняя. Утренняя

### 30 СУББОТА

СВЯТЫХ МУЧЕНИКОВ  
И БЕЗСРЕБРЕННИКОВ КОСМЫ  
И ДАМИАНА АРАВИЙСКИХ

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия  
17:00 Всенощное бдение

### 31 ВОСКРЕСЕНЬЕ

8:00 Исповедь  
9:00 Литургия