

# ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК

Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (г. Жуковский) | 484-89-71 | Выпускается раз в месяц | pokrov.listok@ya.ru

## Фрески святых целителей — симфония милости Божией

По благословию настоятеля о. Александра Топорова, «Покровский листок» начинает ознакомление читателей с росписями — фресками Космо-Дамианского придела.

Центральный придел храма — Покровский, а Космо-Дамианский — боковой (южный). Расположение нашего храма на территории Центральной городской больницы и его предназначение как больничного храма повлияли на выбор о. Александра, решавшего, кого из вселенского сонма святых изобразить на стенах.

Господь — наш главный Врач и Целитель. Поэтому на сводах Космо-Дамианского придела, вверху, мы видим чудеса, совершенные Иисусом Христом, а именно — чудо исцеление слуги сотника, исцеление расслабленного (парализованного), исцеление гадаринского бесноватого и воскрешение умершей дочери Иаира. С той стены, где окна, на нас смотрят святые в полный рост. Это святители, мученики и преподобные, подающие по нашим молитвам и вере исцеление от болезней телесных и душевных, от хронических недугов и ран. Многие из них — апостолы, мученики за Христа, святители (епископы), преподобные (святые из монахов) в земной жизни занимались врачеванием, были дипломированными врачами.

Ряд изображений целителей начинается фреской святителя Луки (Войно-Ясенецкого) в алтаре Космо-Дамианского придела. Порядок «чтения» фресок — слева направо. По нашей просьбе о. Михаил сфотографировал для «Покровского листка» изображение святителя Луки Крымского. Об этом великом святом нового времени — наш первый рассказ.

### Епископ и хирург «большой руки»

«Сразу стать земским врачом мне не пришлось, так как я окончил университет осенью 1903 года, перед самым началом войны с Японией; и началом моей медицинской работы была военно-полевая



хирургия в госпитале Киевского Красного Креста возле города Читы», — так начинается одна из глав автобиографии свт. Луки (Войно-Ясенецкого) — одного из самых удивительных людей как двадцатого века, так и всей мировой истории. Блестящий хирург, исследователь, он совершил настоящий прорыв в медицине. За книги «Очерки гнойной хирургии» и «Поздние резекции инфицированных огнестрельных ранений суставов» ему, епископу, была присуждена Сталинская премия первой степени. На архиерей-

ском престоле он всегда заботился о людях, как врач человеческих душ, врачующий словом. За 38 лет своего священства и архиерейского служения он произнес около 1250-ти проповедей, из которых 750 записаны и составляют 12 толстых томов машинописи.

Владыку томили в тюрьмах и в трех ссылках. На допросах он пережил издевательства, побои и бессонный «конвейер»: «При сидении на стуле в течение трех недель я был доведен до состояния тяжелой психической депрессии, до потери

ориентации во времени и пространстве, до галлюцинаций, до огромных отеков на ногах». Во время 2-й мировой войны архиерея-хирурга вернули к операционному столу. Ему приходилось делать самые тяжелые операции с гнойными осложнениями.

Для святителя-хирурга не было «медицинского случая», а был живой страдающий человек, и физическое выздоровление он всегда связывал с обращением к Богу, всегда учил больных просить выздоровления у Бога.



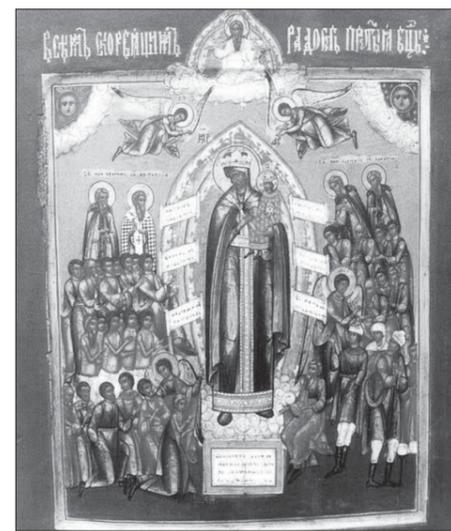
### 6 ноября, суббота Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Святая икона Богородицы «Всех скорбящих Радость» известна и почитаема с 1688 года, когда от нее совершилось чудесное исцеление родной сестры Патриарха Иова, Евфимии, жившей в Москве на Ордынке, и страдавшей долгое время неизлечимой болезнью.

Однажды, пробудясь рано по утрам, она долго и усердно призывала на помощь Спасителя и Божию Матерь. После молитвы болящая услышала голос: «Евфимия! В храме Преображения есть

образ Мой, именуемый «Всех скорбящих Радость». Призови к себе с этим образом священника и помолись: и ты получишь исцеление от своей болезни». Пришедши в себя, больная узнала от родственников, что, действительно, в храме Преображения на Ордынке есть икона Богородицы «Всех скорбящих Радость». Она принесла икону к себе в дом и получила исцеление. Это чудо совершилось 24 октября (6 ноября по новому стилю).

**ТРОПАРЬ, ГЛАС 4:** К Богородице прилежно ныне притецем, грешнии и смиреннии, и припадем в покаянии зовуще из глубины души: Владычице, помози на ны милосердовавши, потщися, погибам от множества прегрешений, не отврати Твоя рабы тщи, Тя бо и едину надежду имамы.



# «Литургический батюшка» — хранитель Дивеевских святынь

Окончание публикации, начатой в №9



Нельзя вновь не упомянуть важнейшее для церковной жизни деяние о. Виктора Шиповальникова, послужившее к благодатным переменам в нашем крае. Почти двадцать лет, до 1991 г., о. Виктор был хранителем Серафимо-Дивеевских святынь, в том числе келейной иконы «Умиление» и вещей преподобного Серафима Саровского, переданных ему дивеевскими сестрами, изгнанными из девичьей обители и жившими как «монастырь в миру». О. Виктор, проживавший в пос. Кратово,

принял святыни по благословению епархиального владыки — будущего Патриарха Пимена, с которым он познакомился и сдружился в годы гонений. В 1991 году о. Виктор передал бережно сохраненные реликвии Патриарху Алексию II, а часть дивеевских икон оставил для Троицкого храма пос. Удельная.

О. Виктор был назначен настоятелем Троицкого храма в июне 1993 года и здесь, в Удельной, исполнил свое давнее, заветное желание — умножить почитание и воздать хвалу преподобному Серафиму возведением в его честь храма или придела. Освящение нового Серафимовского придела Троицкого храма состоялось 10 декабря 2000 года. Финансовую помощь в строительстве оказал писатель А.И.Солженицын. Первое богослужение в новоустроенном приделе состоялось 15 января 2001 г.

Два года перед кончиной священник Виктор Шиповальников тяжело болел: сказались возраст и перенесенные на «островах» ГУЛАГа тяготы и лишения. Последнюю литургию в Троицком храме поселка Удельная он совершил 26 июня 2005 г., в Неделю всех святых.

27 декабря 2007 года на 93-м году жизни протоиерей Виктор Шиповальников мирно отошел ко Господу. Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, получив скорбное известие о кончине старейшего и почтеннейшего пастыря своей епархии, связался с вдовой почившего, Марией Борисовной, принял участие в организации похорон и возглавил чин отпевания отца Виктора в храме Рождества Христова села Заозерье Павлово-Посадского района, где о. Виктор служил с 1976 по 1993 год, и где пожелал быть похороненным (запрет

на захоронения при Троицком храме в Удельной был наложен самим государем императором Николаем II при освящении храма). Митрополиту Ювеналию сослужили владыка Григорий и 17 епархиальных иереев.

Патриарх Алексий II в своем послании преподол последнее целование почившему служителю Алтаря Господня «в день его напутствия в путь всея земли». Послание Патриарха Алексия II заканчивается словами великой надежды: «Молюсь о упокоении его души в обителях небесных. Верю, что за свое преданное служение Церкви и Отечеству он услышит от Отца Небесного милостивое призывание: «Рабе благий и верный, в малом ты был верен, над многим тебя поставлю, войди в радость Господа твоего» (Мф. 25:21). Вечная память новопрепоставленному протоиерею Виктору».

## Воспоминания о. Вадима Суворова, настоятеля Свято-Троицкого храма в Удельной:

— Моя первая встреча с отцом Виктором Шиповальниковым произошла в 1993 году. Я в то время учился в Московском физико-техническом институте, на факультете аэродинамики и летательной техники, который располагается в г. Жуковском. Мы с моим институтским товарищем тогда только начинали воцерковляться и ездили на службы в Троицкий храм пос. Удельная.

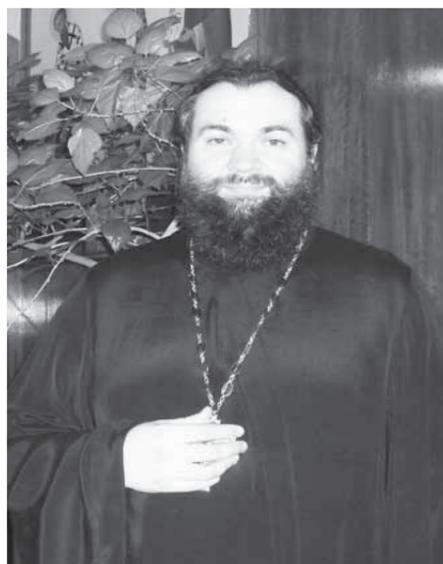
Богослужения, совершаемые отцом Виктором, производили на нас глубокое впечатление. В величественном седовластом священнике-старце, казалось, оживала эпоха Святой Руси. Образы преподобного Серафима Саровского, святого праведного Иоанна Кронштадтского становились для нас живыми и реальными...

Господь судил мне по окончании института быть пономарем в Троицком храме в Удельной, а после окончания семинарии и рукоположения в священник сан служить с отцом Виктором на одном приходе.

У батюшки был особый дар истового и благолепного совершения богослужения. Казалось, каждую свою службу он служит как последнюю в своей жизни, и от каждого произнесенного им слова церковной молитвы зависит вечная судьба его самого и всех тех, за кого и вместе с кем он молится в храме. Краткие, но глубокие и искренние проповеди отца Виктора проникали прямо в сердце.

К богослужению батюшка питал особую любовь: в совершенстве знал богослужебный Устав, сам прекрасно читал и пел, а многие церковные песнопения, даже те, которые исполняются один раз в году, помнил наизусть. Мне запомнилось, как в пятницу, на шестой неделе Великого поста отец Виктор, находясь в алтаре, с нетерпением ждал, когда на клиросе запоют «Душеполезную совершивше сорокоступицу...». Услышав первые слова стихир, он смотрел на нас с воодушевлением: в его взгляде читались и ощущение завершенности очередного великопостного поприща, и предчувствие радости Пасхального торжества.

Помню рассказ отца Виктора о том, как будучи в лагере, в преддверии Пасхи, он на память диктовал верующим заключенным текст пасхальной службы. А те записывали, чтобы пением пасхальной



заутрени встретить в лагере Воскресение Христово...

Следуя духу Богослужебного устава и будучи тонким знатоком богослужебных традиций, воспринятых от выдающихся архиереев и священников ушедшей эпохи, отец Виктор стремился подчеркнуть красоту православного богослужения. И всегда очень переживал, если во время службы что-то получалось «некрасиво». В такие моменты нам всем не раз «доставалось» от отца Виктора: характер у него был взрывной, вспыльчивый, но отходчивый.

Отца Виктора отличало какое-то особенное чувство духовной меры во всем. Придя в алтарь, он мог тепло пообщаться с духовенством, обменяться новостями, и даже с присущим ему юмором сказать кому-то добрую шутку. Однако болтовни в алтаре во время службы очень не любил. Если кто-либо в своем желании пообщаться с ближними превышал допустимый предел, всегда делал замечание.

Не любил отец Виктор, когда кто-нибудь подпевал хору, находясь в алтаре. Говорил: «Хочешь петь — становись на клирос». Думаю, что такое «подпевание» действительно могло мешать другим, нарушало молитвенную сосредоточенность.

Большое внимание отец Виктор уделял внешнему виду священнослужителя. Требовал, например, чтобы священники обязательно носили пояс; следил, чтобы на службу все являлись в подряниках подходящих по цвету к богослужебному дню, мог заставить отца протоиерея причесать волосы перед службой. Когда вскоре после рукоположения я пришел служить в Удельную, отец Виктор в первый же день по-отечески сказал мне: «Ты волосы-то теперь не подрезай, длинные носи, как я».

Настроение, с которым отец Виктор совершал службу, можно было выразить словами псалмопевца: «Возвеличите Господа со мною, и вознесем имя Его вкупе... Вкусите и видите, яко благ Господь» (Пс. 33, 4,9). Мне запомнилось, как во время Всенощного бдения, при пении хором 33-го псалма, отец Виктор вдруг как-то оживился и, обратившись к нам, с чувством сказал: «Какие же в этом псалме удивительно глубокие и умильные слова!». Я тогда подумал: «Сколько же раз за свои 60 лет священнического служения отец Виктор слышал в храме этот псалом!» Слова Божественной службы всегда оставались для него новыми, всегда были пищей для его ума и сердца.

Можно сказать, что для отца Виктора не было «рядовых» служб, он воспринимал богослужение как главное дело своей жизни — общение с Богом, выражение любви к Создателю и надежды Вечной Жизни. И только когда литургия заканчивалась, было видно, как постепенно спадает его внутреннее напряжение...

Порой могло показаться, что в тот или иной момент службы батюшка отвлечется и не следит внимательно за тем, что читает четец или исполняет хор. Однако стоило допустить на клиросе какую-либо ошибку, батюшка тут же прислушивался и выглядывал из алтаря со словами: «Что вы там напутали? Здесь нужно петь то-то и то-то». Видимо, за столько лет служения он научился следить за ходом службы какой-то особой, отдельной частью своего сознания. Даже когда отец Виктор молча сидел в алтаре во время богослужения, было видно, что он «служит», а не просто ждет момента, когда нужно будет сказать положенный возглас или выйти на полиелей, его безмолвие неизменно оставалось исполненным священного благоговения.

Батюшка не мог долго оставаться без храма. Даже находясь в отпуске, он все равно приезжал на службы. Помню, как буквально через несколько дней после перенесенной операции отец Виктор неожиданно для всех приехал служить. Когда в связи с возрастом и недугами силы стали оставлять отца Виктора, он все равно приезжал в храм. Ведомый под руки прихожанами, с большим трудом он поднимался по церковным ступенькам, заходил в алтарь. Но когда начиналась служба, отец Виктор постепенно преобразился, голос становился сильным и твердым: в богослужении отец Виктор черпал новые силы.

Удивительно, что пережив гонения советского атеистического времени, пройдя через ужасы лагерей и ссылки, отец Виктор не утратил христианского оптимизма,

не разочаровался в людях. Батюшка не раз повторял: «Разных людей я повидал за свою долгую жизнь, но одно могу сказать: хороших было гораздо больше».

Эпоха атеистических гонений, слава Богу, окончилась, и служение священника в наши дни уже не ограничено храмом. Современные пастыри ведут широкую просветительскую деятельность, выступают с лекциями, работают с молодежью. Однако возникает новая проблема: дефицит времени. Его катастрофически не хватает, и совершение богослужения в храме порой начинает восприниматься как некий довесок к многообразной пастырской деятельности. Мне думается, что в этом может заключаться одно из опасных искушений нашего времени, и потому пример почившего батюшки сегодня так важен. Для отца Виктора священник всегда был прежде всего совершителем богослужения, молитвенником, служителем алтаря Господня. Без этого главного служения все остальное теряло для него значение и смысл.

Дай Бог, чтобы духовный пример таких пастырей, каким был отец Виктор, был для нас ориентиром. Да упокоит Господь душу Своего верного служителя в селениях праведных!

## Доказательство любви — терпение в скорбях

В 1943 году отец Виктор Шиповальников закончил духовную семинарию в Одессе и в том же году вступил в брак с Марией Борисовной Александровой — выпускницей дирижерско-хорового отделения Одесского музыкального училища. На протяжении всего совместного жизненного пути, а они прожили в священном браке 64 года, матушка Мария была отцу Виктору верной спутницей и помощницей. Мария Борисовна заново, и очень искусно, сделала ризу для Серафимовой иконы «Умиление» вместо утраченной в муромском тайнике.

Старейший священник Русской Православной церкви, отец Виктор, закончил земной путь на 93-м году жизни. А матушка Мария и сейчас живет в пос. Кратово. О ней мы продолжаем разговор с настоятелем Троицкой церкви пос. Удельная отцом Вадимом Суворовым.

— Расскажите о Марии Борисовне, общаетесь ли Вы с ней?

— До сих пор общаемся, и это общение для меня драгоценно.

Окончание на стр. 4

## «Мне же прилеплятся Богови благо есть»

(Из 72-го псалма)



С началом церковного новолетия, которое приходится на 14 сентября, продолжаются занятия в воскресной школе для взрослых. Еще в конце мая один из лекторов — Николай Карамышев, студент 5-го курса Свято-Тихоновского гуманитарного университета — предложил примерный план нового учебного года и наметил задачу параллельного изучения книг Ветхого и Нового Завета, «ибо все, что в Ветхом Завете проповедано, относится ко Христу и Евангелию» — Новому Завету. Ради понимания богослужебных текстов начнется изучение церковнославянского языка — под руководством Николая Карамышева. В планах занятий — история богослужебного языка, прописи, орфография, чтение (на церковнославянском языке) и объяснение молитвенного правила, изучение таких важных гимнографических произведений, как канон и акафист.

Первое осеннее занятие состоялось 3 октября, оно было вводным. Три после-

дующих провела Инна Владимировна Норрель, которую добрым словом вспоминают многие выпускники Физтеха, — Инна Владимировна заведовала кафедрой иностранных языков ФАЛТ МФТИ. Первая ее беседа — «О необходимости чтения Священного Писания», вторая — «Грехи против Духа Святого» и третья — «Женщина в храме» — одинаково были основаны на Священном Писании, «Житиях святых» свт. Дмитрия Ростовского, святоотеческих советах и на вдумчивом прочтении новинок из сокровищницы церковных книжных лавок. К духовным первоисточникам и цитатам из любимых книг И.В.Норрель обращалась в связи с вопросами, которые взяты из личного опыта покаяния и стояния в православной вере. Все лекции вызвали большой интерес. Беседа «Женщина в храме» завершилась «выставкой одной картины»: работа художника Ольги Карелиной названа, как первая книга монахини N — «Держай, дочь!»

Далее занятия в воскресной школе для

взрослых будет вести Николай Карамышев. Желаем ему прибавления учеников и благословения святителя Тихона Задонского, который писал для пользы всех христиан: «Новый Завет, сиречь, Евангелие и Послания святых Апостол со всяким прилежанием и вниманием читайте и читающе молитесь Ходатаю Нового Завета, Иисусу Христу, Господу нашему, да просветит очи ваша духовныя Духом Своим Святым, чтобы вам разумети силу его. Читаючи сию богодухновенную книгу и сами себе можете укреплять к благочестию и порученные вам люди. А ежели оставите чтение сие, то знайте, что слепии вожди слепцов будете, «а слепец еще водит слепца», по словеси Христову, оба в «яму» (сиречь в погибель вечную) «впадут» (Лк.15, 14). От чего милосердный Господь да сохранит вас. Открывается нам таможе, яко «Дух есть Бог» (Ин.4,24). И мы, хотя и не можем быть духом, яко плоть и кости имущии, но можем и должны быть духовными».

## Кругом родное богомолье



Я стихи вышиваю словами  
И словесный мне видится луг.  
Весь с открытой душой перед вами,  
Ваш поэзии преданный друг.

**Н.Е.Жуковскому —  
отцу русской авиации**  
Ты влетел в нашу песню  
На могучих крылах —  
Авиации крестник,  
Да и разума взмах.

Наполняешь ты ветром  
Наши все паруса,  
И летят километры  
Из-под ног в небеса!

Мы летим, словно птицы,  
В голубой небосвод.  
Как у нас говорится:  
Продолжаем твой род.

Анатолий Терещенко по образованию педагог, по призванию — художник. Работает начальником охраны Космодамианского (Покровского) храма. Стихи пишет с 1965 года.

**Рыцарь**  
Летний дождь цветами пахнет,  
Облака в блистаньях молний.  
В небе щелкнет и как ахнет  
Гром басовый многотонный.

Вот иду — омытый влагой,  
Унося цветочный запах.  
Ведь стихом, как-будто шпагой,  
Я добыл сиянье радуг.

**Берлиоз**  
Село Коломенское чудно,  
В нем красота святой Руси,  
Где все настолько изумрудно,  
У Берлиоза хоть спроси.

Когда-то он был очарован  
Красой российских деревень,  
До глубины души взволнован,  
Воспел с восторгом этот день:  
В нем содрогнулось все внезапно,  
Как будто он увидел свет.  
И сердцу стало всё понятно:  
Страны блаженней в мире нет!

Россия — чудное раздолье  
Для человеческой души.  
Кругом родное богомолье,  
Хоть просто музыку пиши!

**Капля добра**  
Погрязли мы в грехах и ложной страсти,  
А в голове — валюта да рубли...

И задыхаясь от безденежной напасти,  
О доброте забыли и любви.

Двум господам, простите, но не служат,  
Из них лишь одному дано радеть.  
Добро и зло, вы знаете, не дружат:  
Не мир, но меч... Дай Боже их узреть!

Но в этот век нахальства и разврата  
За зло — добром мне хочется платить.  
Пусть эта капля будет маловата,  
Но друг ее сумеет ощутить.

К чему искать причин и оправданий,  
Когда дано мне Господу служить.  
Я узкими путями состраданья  
Пройду, чтоб вечной славой дорожить.

Пусть будут и преграды, и сомненья,  
И взлеты, и паденья — всё приму.  
Я соберу все капельки мгновений  
И людям разбросаю, и умру.

Но в этот век безверья и разврата  
За зло добром мне хочется платить.  
Пусть эта капля будет маловата,  
Но Бог ее сумеет не забыть.

## Патриарший хор Зарядья

14 октября престольные праздники отмечали все Покровские храмы России. Не стал исключением и жуковский Космодамианский храм с приделом Покрова Богородицы. По праздничной традиции, настоятель о. Александр Топоров пригласил сюда исполнителей духовной музыки. В нашем храме уже побывали известные хоровые коллективы из Москвы и Санкт-Петербурга, исполняющие как богослужебные песнопения, так и духовную музыку композиторов-классиков.

Среди концертирующих хоров и вокальных ансамблей православной Москвы три года назад появился коллектив, подающий большие надежды, — Патриарший хор храмов Зарядья. Хор основан регентом Андреем Мельниковым по благословению о. Вячеслава Шестакова — настоятеля Китайгородского Патриаршего подворья, объединяющего все храмы ул. Варварки (Зарядья).

В тот же день праздновал свой престольный праздник самый знаменитый храм России — Покровский храм на Красной площади Москвы, более извест-



ный как храм Василия Блаженного. Здесь постоянно регентует Андрей Мельников. Храм на Красной площади тоже относится к храмам Китайгородского Патриаршего подворья. Чудо-храм имеет особые заслуги перед отечественной культурой. Приведем только один пример. Все россияне когда-то знали в лицо американца Вана Клиберна, победителя Первого кон-

курса им. П.И.Чайковского. Но кто мог предположить, что его привела на Московский конкурс пианистов владевшая им с детства мечта увидеть храм Василия Блаженного! Впервые прилетев в Москву, он прямо из аэропорта велел шоферу отвезти его в этот храм. И ведь не только красоте поклонился, но и Создателю предивных красот!

Семь храмов Варварки — сердцевина московских «сорока сороков» церквей. Милость Божия — петь в таком месте. Благоговение перед святынями Зарядья глубоко воспринято регентом Патриаршего хора, состоящего из девяти вокалистов. Андрея Мельникова, имеющего духовное образование, отличают академичная и эмоциональная манера дирижирования, а также известная строгость в отборе репертуара. Если дело касается пения в храме, то должны звучать только богослужебные тесты.

На концерте мужского хора Зарядья не было «второго отделения» — легкой музыки, к которой относятся русские народные песни и хоралы на латыни. Кон-

церт начался минут на пять раньше, ведь слушатели уже сидели в полной готовности. Выступление пролетело быстро, оставив незабываемое, сильное впечатление. Жуковчане будут ждать нового приезда хора Зарядья.

После выступления Андрей Николаевич Мельников сказал: «На приходе, состоящем из семи храмов, независимо друг от друга существуют два хора — смешанный и мужской состав, с двумя разными регентами. Я — регент мужского состава. До Питерской семинарии закончил музыкальное училище по хоровому дирижированию, — там была заложена база классического звука. Школа церковного пения, которую я прошел в Санкт-Петербурге, конечно, отличается от московской. А то, что вы слышали — это сплав достижений двух школ.

Я семнадцатый год служу регентом и, наверное, это то дело, которое я должен делать в Церкви».

**Ирина Смирнова.**

**4 ноября, четверг**

**Казанская икона Божией Матери**

Почти 300 лет до революции праздник Казанской иконы Божией Матери широко отмечался на Руси. Празднование совершается также 21 июля — в память чудесного обретения иконы в Казани в 1579 году. С 2005 года 4 ноября в России празднуется День народного единства.

Свидетелем обретения образа и совершившихся от него чудес был казанский священник, будущий Патриарх Московский и всея Руси священномученик Ермоген. В 1612 году, когда польские интервенты обманым путем овладели Москвой, Патриарх Ермоген активно призывал народ встать на защиту Родины. Тогда в ополчение, которое возглавил князь Дмитрий Пожарский, из Казани прислали чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Ополченцы наложили на себя трехдневный пост и обратились к Господу и Богородице с молитвой о помощи. Молитва была услышана, — 4 ноября 1612 года русские войска освободили Москву от польских интервентов.

**9 ноября, вторник**

**Память преподобного Нестора Летописца**

Преподобный Нестор Летописец родился в 50-х годах XI века в Киеве. Юношей он

пришел в монастырь к преподобному Феодосию Печерскому. Преподобный Нестор нёс послушание летописца. В 80-х годах он написал «Чтение о житии и погублении блаженных страсотерпцев Бориса и Глеба» в связи с перенесением их святых мощей в Вышгород в 1072 году.

Главным подвигом жизни преподобного Нестора было составление к 1112-1113 годам «Повести временных лет». Инок-патриот излагает историю Русской Церкви в главных моментах ее исторического становления. Первому русскому церковному историку обязаны мы сведениями о первых митрополитах Русской Церкви, о возникновении Печерской обители, ее основателях и подвижниках.

**20 ноября, суббота**

**Икона Божией Матери «Взыграние Младенца»**

Икона Божией Матери «Взыграние Младенца» явилась 7 ноября 1795 года в восемнадцати верстах от Москвы и в шести с половиной верстах от станции Люберцы Московско-Казанской железной дороги, при деревне Гремячевой, в древнем Николо-Угрешском монастыре, основанном Димитрием Донским в честь победы на Куликовом поле в 1380 году, на месте обретения другой иконы — Николая Чудотворца. «Взыграние» — русская икона древнего



письма, писанная с греческого образца. В Византийской империи этот образ почитался древней чудотворной святыней. Иконы Богородицы того же имени имеются в Московском Новодевичьем монастыре и в Ватопедской обители на Афонской горе.

**26 ноября, пятница**

**Святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского**

Святитель Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский — один из трех Вселенских святителей, вместе со святыми Василием Великим и Григорием Богословом. Родился будущий святитель в Антиохии в Сирии примерно в 347 году, на 25-м году жизни крестился, а через 3 года был определен чтецом Антиохийской церкви.

Святой Иоанн оказался блестящим проповедником, и за редкий дар Боговдохновенного слова получил от папства наименование «Златоуст». В 397 году Иоанн Златоуст был вызван из Антиохии для поставления на Константинопольскую кафедру.

В столице святой архипастырь продолжал трудиться на ниве духовного совершенствования. Обличением распушенных столичных нравов он нажил множество высокопоставленных врагов, подвергался изгнаниям. Вся жизнь святого являлась чудом, и после его кончины чудеса не закончились. Очевидцы утверждают, что мощи его издавали благоухание, и достаточно было прикоснуться к покрывалу гроба, чтобы излечиться от болезней.

## Доказательство любви — терпение в скорбях

Окончание. Начало на стр. 2

Про священников обычно говорят, что пятьдесят процентов хорошего батюшки — это его матушка. Смысл этого выражения в том, что от благочестия матушки зависит служение священника. Для всех нас Мария Борисовна как раз пример жены священника. Они познакомились еще в Одессе, и она за отцом Виктором следовала на протяжении всей его жизни, как верная спутница. Делила с ним все невзгоды, арест, тяготы ссылки и перемещения с одного прихода на другой, тяжелые бытовые условия.

**— А на службах в Троицком храме она пела?**

— Да, когда отец Виктор служил, она пела на клиросе. Бог наделил Марию Борисовну певческим голосом и музыкальностью. Батюшка тоже очень хорошо пел, и они, еще в советские годы, ездили по разным монастырям и храмам, собирали магнитофонные записи богослужебного пения. И насколько я знаю, осталась уни-

кальная коллекция записей. Матушка говорила, что ее знакомый священник, который имеет отношение к церковному пению, хочет привести эти записи в порядок и отцифровать.

**— В настоящее время Мария Борисовна бывает в Удельной?**

— Да. Мы всегда перезваниваемся на праздники. Матушка иногда звонит, просит помолиться за знакомых священников, иноков, монахинь, родственников. Я тоже спрашиваю ее молитв. Заезжаю в гости, обычно после Пасхи. В день памяти преподобного Серафима, это уже традиция, приезжает духовный сын отца Виктора Шиповальникова — диакон Михаил Таганов, преподаватель Свято-Тихоновского университета. Еще мальчиком отец Михаил познакомился с отцом Виктором. Потом оба служили в Заозерье. Когда матушка Мария Борисовна хорошо себя чувствует, он привозит и ее тоже. Вместе молимся в храме, потом разделяем праздничную трапе-

зу. Отец Виктор очень почитал святого Серафима Саровского, много сил отдал строительству придела в его честь, поэтому преподобный Серафим нас всех и собирает в свой праздник.

**— В храме пос. Удельная есть дивеевские иконы?**

— Мария Борисовна уточнила, что это все-таки не дивеевские иконы, написанные в дореволюционный период, они писаны ученицами дивеевских сестер, уже после закрытия монастыря.

**— Когда монахини жили в Муроме?**

— Да. Одна икона — образ преподобного Серафима — находится в алтаре, а две иконы — в Серафимовском приделе. Здесь же можно приложиться к иконе с частичками мантии Серафима Саровского.

**— Сейчас Вы чувствуете благословение о. Виктора, преподанное Вам как духовному его чаду?**

— Благословение чувствую, и часто ловлю себя на мысли, что пример священника с которым ты начинал служить, как правило, является определяющим, что во время богослужения ты даже говоришь и двигаешься, как он. Когда я учился в семинарии, Русская Церковь восставала из руин. Многие мои ровесники, молодые священники, вскоре после рукоположения направлялись служить на вновь открывающиеся приходы. У них, у многих современных батюшек не было возможности продолжить время служить под началом таких священников, которые получили рукоположение и сами учились у святителей, священноисповедников, новомучеников Русской Православной церкви. Я благодарен Богу за то, что мне была дана такая счастливая возможность. Отец Виктор был для меня олицетворением подлинной церковной традиции, носителем живого Предания Церкви, и я, как мог, стремился перенимать его бесценный опыт.

Записала Елена Глебова



## Расписание богослужений на ноябрь

**3 СРЕДА**

17:00 Всенощное бдение

**4 ЧЕТВЕРГ**

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

8:00 Исповедь

9:00 Литургия

**5 ПЯТНИЦА**

АПОСТОЛА ИАКОВА, БРАТА ГОСПОДНЯ

8:00 Утренняя. Литургия

17:00 Вечерняя. Утренняя. Панихида

**6 СУББОТА**

ДИМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

8:00 Исповедь

9:00 Литургия. Панихида

17:00 Всенощное бдение

**7 ВОСКРЕСЕНЬЕ**

8:00 Исповедь

9:00 Литургия

**12 ПЯТНИЦА**

17:00 Молебен Божией Матери

«Неупиваемая чаша»

**13 СУББОТА**

8:00 Утренняя. Литургия

17:00 Всенощное бдение

**14 ВОСКРЕСЕНЬЕ**

8:00 Исповедь

9:00 Литургия

**18 ЧЕТВЕРГ**

8:00 Утренняя. Литургия

**19 ПЯТНИЦА**

ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО

8:00 Утренняя. Литургия

17:00 Молебен Божией Матери

«Неупиваемая чаша»

**20 СУББОТА**

8:00 Утренняя. Литургия

17:00 Всенощное бдение

**21 ВОСКРЕСЕНЬЕ**

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА

И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ

БЕСПЛОТНЫХ

8:00 Исповедь

9:00 Литургия

**25 ЧЕТВЕРГ**

17:00 Всенощное бдение

**26 ПЯТНИЦА**

СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО

8:00 Исповедь

9:00 Литургия

17:00 Молебен Божией Матери

«Неупиваемая чаша»

**27 СУББОТА**

8:00 Утренняя. Литургия

17:00 Всенощное бдение

**28 ВОСКРЕСЕНЬЕ**

8:00 Исповедь

9:00 Литургия