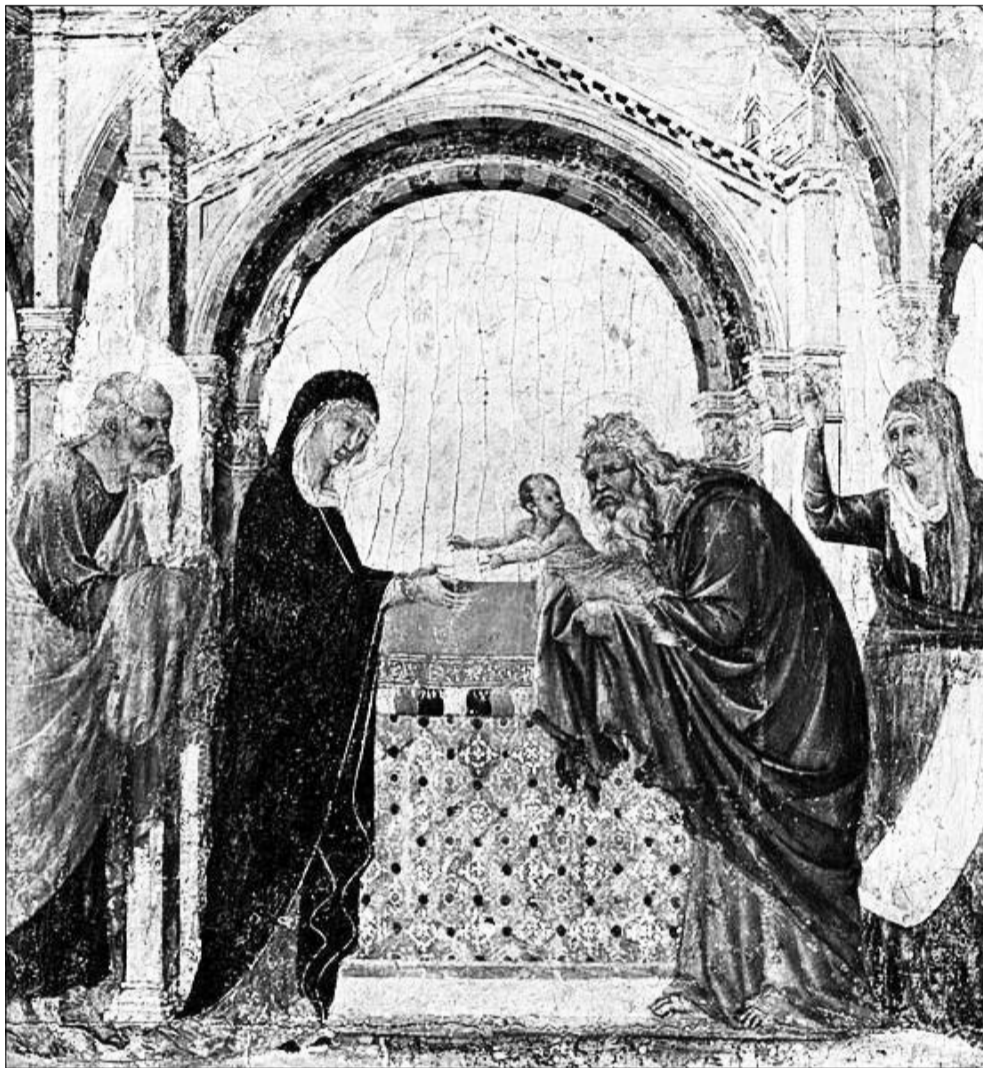


ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК

Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (г. Жуковский) | 484-89-71 | Выпускается раз в месяц | pokrov.listok@ya.ru

Радость и скорбь Сретения



«Сретение» на церковно-славянском значит «встреча». Эта встреча человечества в лице старца Симеона с младенцем Христом символизирует собой встречу Старого и Нового Заветов. Епископ Феофан Затворник писал: «В лице Симеона весь Ветхий Завет, неискупленное человечество, с миром отходит в вечность, уступая место христианству...».

На сороковой день после Рождества Христова Пречистая Богородица вместе со святым Иосифом пришла из Вифлеема в Иерусалим ко храму Божию, принесла младенца Христа, чтобы посвятить его Богу. По закону Моисееву, родители должны были приносить в храм для посвящения Богу своих первенцев (то есть первых сыновей) на сороковой день после рождения.

Симеон Богоприимец был человек праведный и благочестивый — по преданию, один из семидесяти двух учёных толковников-переводчиков, которым египетский царь Птолемея II поручил перевести Священное Писание с еврейского на греческий язык. Когда святой Симеон переводил книгу пророка Исаяи и прочитал слова «Се Дева во чреве примет и родит Сына», он подумал, что это явная ошибка и вместо «Дева» должно стоять «Жена», и посчитал своим долгом исправить текст. Но ангел Господень остановил руку святого Симеона и уверил его, что тот не умрёт, пока не убедится в истинности пророчества пророка Исаяи, то есть пока не увидит Христа Спасителя.

Симеон долго ждал исполнения обещания Божия — он жил, по преданию, около 300 лет. И вот в этот же день по внушению

Духа Святого он пришёл в храм. И когда Мария с Иосифом принесли Младенца Иисуса, Симеон взял Его на руки и, славя Бога, сказал: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля». Эти слова праведного Симеона стали молитвой, получившей название «Песнь Симеона Богоприимца».

Иосиф и Богородица были удивлены такими словами. Симеон благословил их и, обратившись к Божией Матери, предсказал Ей о Младенце: «Вот, из-за Него будут спорить в народе: одни спасутся, а другие погибнут. А Тебе Самой оружие пройдёт душу».

Тут же, в храме, была благочестивая вдова Анна-пророчица, восьмидесяти четырёх лет, служившая Богу постом и молитвой день и ночь все долгие годы своего вдовства. И она узнала Спасителя и, подошедши, славилась Господу и говорила о Нём всем в Иерусалиме.

Праздник Сретение Господне отмечается 15 февраля. На иконе праздника изображения Христа и Матери Божией равны по своей значительности: Младенец Спаситель, сидящий на руках Богоприимца Симеона, являющего собою как бы ветхий мир, и Мать Божия, вышедшая на крестный путь — отдание Сына Своего на спасение мира. И вся икона в своём построении выражает эту двойственную природу праздника, радость Сретения и Страстную скорбь.

Елена Глебова

«Когда матушки не стало, для нас погасла звездочка»

На вечере памяти Священномученика митрополита Серафима (Чичагова), прошедшем в школе №15 в конце 2010 года, выступила матушка Елена, настоятельница обители Зосимы Верховского в Наро-Фоминском районе, которая знала внучку митрополита — игумению Серафиму (в миру Варвару Васильевну Чичагову-Черную). В 1995 году Господь свел матушек в Новодевичьем монастыре. Как рассказала матушка Елена, удивительная судьба сложилась у матушки Серафимы: с ее именем связано возобновление монашеской жизни в стенах древнего Новодевичьего монастыря.

Варвара Васильевна родилась 12 августа 1914 года в Петербурге. Происходя из старинного дворянского рода Чичаговых, она, с детства воспитанная в православной вере и чудом уцелевшая во времена советских чисток, сделала блестящую научную карьеру. Свою трудовую деятельность (лаборантом в институте органической химии АН СССР) она начала, уйдя с третьего курса Московского нефтехимического техникума. После окончания Московского института тонкой химической технологии стала трудиться на Москов-

ском заводе «Каучук». В суровые годы Великой Отечественной войны Варвару Васильевну назначают заместителем главного инженера завода. А после победы в 1946 году она уходит в Институт резиновой промышленности, где целиком погружается в научную работу и уже в 1951 году становится кандидатом химических наук, а в 1970-м — доктором технических наук. Продолжая трудиться на ниве науки, она в 1972 году была утверждена в звании профессора, а еще через три года Варваре Васильевне присвоили звание заслуженного деятеля науки и техники СССР. На этом ее научный взлет не заканчивается — за участие в разработке космических скафандров ей в 1979 году присуждается Государственная премия СССР (она делала скафандр для Ю.А.Гагарина). За свои заслуги она также становится кавалером ордена Трудового Красного Знамени и ордена Октябрьской Революции и только в возрасте 72 лет уходит на пенсию. Занимая высокие посты, она никогда не была членом партии. Матушка Елена вспомнила такой эпизод: однажды необходимо было выполнить военный заказ, связанный с космосом. На собрании в Кремле Варвару Васи-



Игумения Серафима (Чичагова-Черная)

льевну предупредили: не выполняйте в срок, мы вас исключим из партии. А Варвара Васильевна, оказывается, никогда не была членом партии и даже пионеркой. Но всей своей жизнью в науке она показывала, что подлинное знание,

серьезная наука не только не противоречат вере в Бога, но помогают сделать истину более убедительной.

Личная жизнь Варвары Васильевны складывалась драматично. Перед самой войной она вышла замуж за Володю Васильева. Он был геологом, но ушел в народное ополчение защищать Москву и с войны не вернулся. В августе 1946 г. она вторично вышла замуж. Николай Валентинович Черный был старше ее на 15 лет. Искусствовед, знаток фарфора. В 1937 г. его репрессировали и вплоть до реабилитации в пятидесятых годах, не разрешали жить ближе 101-го километра от Москвы. Пережитое сказалося на характере Николая Валентиновича: он казался замкнутым и нелюдимым. Но жизнелюбия и стойкости Варвары Васильевны хватало на двоих. С особой душевной щедростью и гостеприимством она принимала друзей мужа, и его привычная угрюмость растворялась. С Николаем Валентиновичем они прожили 38 лет, в 1983 г. его не стало. Детей у супругов не было.

У Варвары Васильевны, как и у каждого человека, были свои личные проблемы и скорби.

Продолжение на стр. 2

Патриарх Иосаф I: семь лет миротворчества



Патриарх Филарет при своей жизни указал и благословил себе преемника — архиепископа Псковского и Великолукского Иосафа. В 1634 году Иосаф был возведен на кафедру Московского Патриарха. Он происходил из боярского рода, принял постриг в Соловецком монастыре, был архимандритом Псково-Печерского монастыря (1621–1627 гг.). Это был человек благочестивый и смиренный, «во нравах же и житии добродетелен был, а ко царю недерзновенен». Извещая восточных Патриархов о его избрании, царь Михаил Федорович называл Иосафа «мужем благоразумным, правдивым, благоговейным и наученным всякой добродетели». Он стал именоваться более скромным титулом «Великий господин», а не «Великий Государь», как Патриарх Филарет. Имя

Патриарха не значилось, как это было раньше, рядом с именем царя в актах государственных и даже в церковных, исходящих лично от царя Михаила Федоровича. Патриарх сознательно стремился ограничить свою деятельность сферой чисто церковных интересов. Новые отношения между высшей церковной властью и властью государственной были сформулированы в патриаршем послании к царю в связи с конфликтом Михаила Федоровича и крымского хана, когда встал вопрос о войне: «Наш долг молить Бога, Пречистую Богородицу и святителей Московских о твоем и твоего семейства многолетнем здравии. А о том, что чинить крымцам за мучение твоих людей, нам, твоим богомольцам, не пристойно написать такого ответа, чтобы учинить воздаяние. Рассудить об отмщении врагам и что учинить им — дело, государь, твое и твоих бояр, а не нас, твоих государевых богомольцев».

Много, усердно и с большой пользой потрудился Патриарх Иосаф I в деле водворения порядка в церковно-нравственной жизни общества, и особенно духовенства. С этой целью он усиливает надзор за духовенством, делает напоминания старостам церкви об их обязанности тщательно смотреть за благочинием, чтобы уничтожить небрежность в совершении богослужения, неприличное поведение мирян (особенно нищих) в храме, вооружается против бесчинств в некоторых монастырях. В 1636 году он издал «Память», в которой тщательно распisał порядок богослужения и правила для участвующих в нем клириков и мирян. В «Памяти» Патриарх указывал, чтобы «иереи и диаконы жили благочинно и исправляли свои обязанности тщательно, пение и чтение в храмах совершали согласно с церков-

ными правилами, чтобы все службы церковные совершались своевременно и на них читались бы Евангелие учительное и поучение из Прологов, чтобы иереи учили своих духовных чад страху Божию и наставляли их, как следует молиться, как проводить праздники по христиански; чтобы исправляли в народе злые нравы и обычаи». Чтобы прекратить разноречивые толки и время от времени возникающие раздоры архиереев и монастырских настоятелей из-за мест на соборных заседаниях или при соборном служении, Патриарх Иосаф I напечатал «Лестницу властям», где определялось сравнительное иерархическое достоинство архиереев и настоятелей 46 монастырей. Продолжая издательские труды своих предшественников, Патриарх Иосаф произвел большую работу по сличению и исправлению богослужебных книг, к которой привлек ученых иноков и белое духовенство; почти вдвое он увеличил количество печатных станков в типографии.

Патриарх Иосаф имел особое благоволение к месту своего пострижения — Соловецкому монастырю и щедро одаривал его. Содействием Святейшего Патриарха в 1634 году в память о чудесах от Владимирской иконы Божией Матери был основан Оранский Богородицкий монастырь в Нижегородской губернии. За недолгое время правления Патриарха Иосафа I было основано три монастыря и восстановлено пять закрытых до него.

Патриарх Иосаф I управлял Русской Церковью около семи лет, оставив о себе память доброго и кроткого пастыря. Скончался 28 ноября (11 декабря) 1640 года и был погребен в Московском Успенском Соборе.

Елена Линева

Фрески святых целителей



«Когда матушки не стало, для нас погасла звездочка»

Окончание. Начало на стр. 1

Вскоре после второго замужества она узнала, что жив ее первый муж. В 1941 г. он попал в плен, в конце войны освободился и был осужден на поселение на Севере. Эта весть потрясла ее. Она испытывала чувство большой вины перед Владимиром, родственники которого осуждали ее второй брак. Владимир бывал в Москве и встречался с Варварой Васильевной, которая оказывала ему помощь деньгами и лекарствами, он умер внезапно, на станции метро, ожидая встречи с нею.

В 1986 году Варвара Васильевна с христианским смирением начинает нести послушание за свечным ящиком в храме Пророка Ильи Обыденного в Москве. Тем самым она продолжила семейную традицию: ее самые родные люди — мать и тети (дети митрополита Серафима) были монахинями. В том же храме находились (и сейчас находятся) иконы, написанные ее дедом. Параллельно с послушанием за свечным ящиком Варвара Васильевна у себя на дому вела православные семинары. В ее квартире собиралось по 20 человек, которые сидели где только можно, даже на полу. Беседы вели священнослужители и православные лекторы из Свято-Тихоновского университета. Она организовывала посещение святых мест, источников, монастырей. Особенно любила возить всех в Дивеево. Благодаря ее просветительской деятельности воцерковилась значительная часть московской интеллигенции.

Решение стать монахиней пришло не сразу. Смерть второго мужа поставила перед Варварой Васильевной вопрос: как жить дальше? Решила попросить совета у о. Александра (Егорова), отпевавшего Николая Валентиновича в Обыденском храме на Остоженке. «Может, вам пойти по стопам вашей матушки?» — сказал о. Александр. Слова священника ошеломили женщину. «Нет, — ответила она — нет, я слишком земная». Через 11 лет такой же совет даст ей митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, и тогда она ответит положительно. 13 октября 1994 года в возрасте 80 лет Варвара Васильевна была пострижена митрополитом Ювеналием с именем Серафима, как и ее дед, в честь преподобного Серафима Саровского. А чуть более месяца спустя, 27 ноября, за Божественной литургией монахиня Серафима была возведена в сан игумении Новодевичьего монастыря. Приняв монашество, она продолжала трудиться так же энергично, как и в молодости. Активно занималась сбором архивных материалов, которые стали основой для канонизации ее деда Серафима Чичагова. Не без ее личного участия был сооружен храм-памятник новомученикам и исповедникам российским в Бутове. По ее ходатайству летом 1999 г. Святейший Патриарх Алексий II благословил возобновить молитвенное почитание первой настоятельницы Новодевичьего монастыря Елены (Девочкиной). И это только малая часть того, что сделано матушкой Серафимой для



Игуменья Елена

обители. До сих пор в Новодевичьем монастыре спрашивают: «Где находится могилка матушки — ученой, помолившись которой, можно сдать экзамен на «хорошо» или «отлично»?»

16 декабря 1999 года на 86-м году жизни настоятельница Новодевичьего монастыря игуменья Серафима (Чичагова-Черная) отошла ко Господу. Похоронили ее устен Успенского храма Новодевичьего монастыря. Как сказала матушка Елена: «Для нас словно звездочка погасла». Радость о Господе, служение Святой Церкви, любовь к людям, к святым — преподобному Серафиму Саровскому и священномученику Серафиму — забываемы для всех, кто помнит игуменью Серафиму.

Елена Глебова

По благословию настоятеля о. Александра Топорова продолжаем описание фресок Космо-Дамиановского придела. К образам святых, написанным на стенах, можно и нужно обращаться как к иконам. Четвертым в ряду святых целителей, имеющих особую благодать возвращать людям душевное и телесное здоровье, изображен святой мученик Кир Александрийский

Святой угодник Божий Кир родился и получил воспитание в Египте в городе Александрии. По своим познаниям он был знаменитый врач и исцелял телесные болезни совершенно бесплатно. Своими боговдохновенными речами и примером своей добродетельной жизни он врачевал душевные недуги людей. Приходя к больным, он излагал им наставления святых апостолов и пророков о том, как сохранить себя от греховных недугов, которые бывают причинами телесных болезней. Болезни душевные — суть более тяжкие недуги по сравнению со всеми болезнями тела: когда душа тяжело страдает грехами, то часто случается, что и тело подвергается тяжелой болезни, попускаемой Богом в наказание за грехи. Так поучая больных, а равно, проповедуя им и Божественное учение, Святой Кир многих язычников привел к познанию Бога истинного и сделал их христианами, уврачевав своим замечательным искусством их души и тела.

Во время гонения Диоклетиана святой Кир удалился в Аравийскую пустыню, где принял иночество и получил от Бога дар чудотворения. Там он обрел своего ученика и последователя Иоанна, бывшего как самовидцем его чудес, так

и усердным подражателем его добродетельной жизни.

Узнав, что в Египте, в городе Канопе, схвачена христианка Афанасия с тремя юными дочерьми Феоктистой, Феодотией и Евдоксией святые Кир и Иоанн поспешили прийти к ним на помощь, опасаясь, как бы страх перед мучениями не заставил их отречься от Христа. Они посетили их в темнице и укрепили в мужестве перед предстоящим подвигом. Узнав об этом, правитель города Сириан схватил святых Кира и Иоанна и потребовал от них поклонения свои богам, на что получил ответ: «Мы не имеем обычая говорить много. Знай твердо, что мы ни пустых ваших почестей никогда не захотим, ни Христа не отвергаемся, хотя бы нам пришлось и пострадать за Него».

Услышав об этом, Сириан исполнился ярости и приказал предать Кира и Иоанна страшным пыткам на глазах Афанасии и ее дочерей. Их били бичами, сокрушали кости толстыми палками, опаляли свечами, а обожженные члены поливали уксусом и посыпали солью, после чего обтирали их острыми рубцами власяницы, ноги же обливали кипящей смолой. Но ни в чем не имел успеха боготерпевший мучитель Сириан: ни мужества святых страстотерпцев он не поколебал, ни девиц и их мать утратить не мог. Ни к чему не привели и мучения Афанасии и ее дочерей, имевших ту же веру и любовь ко Христу, Который взирал с высоты Своей славы на страдания невест Своих и подавал им Свою помощь. С радостью шли они на смерть, вслед за ними были осуждены на усечение мечом и бессребреники Кир и Иоанн.

Тайные христиане, взяв их святые тела, похоронили их с почетом в церкви святого апостола и евангелиста Марка. Спустя много лет в царствование благочестивого царя Феодосия Младшего Святой Кирилл, патриарх Александрийский, по повелению Божьему чрез ангела перенес мощи святых мучеников Кира и Иоанна в селение называемое Мануфином. С тех пор это место очистилось от вражеской силы, и там стали совершаться многие чудеса, исцеления больных и недужных.

Дмитрий Ростовский повествует о некоем александрийце, по имени Феодор, издавна ослепшем на оба глаза. «Он был приведен в Мануфин к церкви и к многоцелебным мощам святых страстотерпцев и молился здесь с усердием об исцелении своем от слепоты. Ему явились святые в видении и повелели идти и умыться из источника, протекавшего близ храма их. Тот пошел, умылся и когда отер полотенцем лицо свое, тотчас прозрел и почувствовал, что с глаз его отпали на полотенце бельма, как некая чешуя. Феодор возвратился с радостью к церкви, показывая всем на полотенце следы своей слепоты.

Другой муж, Мина, столь сильно заболел ногами своими, что совершенно не мог ходить и лежал он на постели долгое время, ибо ноги его весьма отекали. Сей Мина приказал нести себя вместе с постелью ко святым чудотворцам Киру и Иоанну. И когда помазал свои ноги елеем от лампы, горевшей при честных мощах святых, тотчас встал здоровым и мог ходить, ибо ноги его совершенно исцелились; за всё сие он возблагодарил Бога и святых угодников Его.

К мощам святых был принесен некто Евгений, из Египта, страдавший водяною: от сего недуга всё тело его отекло, и живот его весьма вздут. Сему Евгению святые явились в видении, коснулись руками живота его и сказали: «Евгений! Встань и возвратись здоровым в дом твой».

Евгений, встав, тотчас освободился от всей тягости отека и получил полное здравие.

Вспомняв сии немногие, из числа многих, чудеса святых бессребреников Кира и Иоанна, прославим Христа Бога, даровавшего им такую благодать, славимого вечно со Отцом и Святым Духом. Аминь.

Сергей Селезнев

«Новая жизнь» в Космо-Дамианском храме

Во время Святых, 12 января, в нашем храме с успехом прошел концерт мужского вокального квартета «ВИТА-НОВА» (художественный руководитель Георгий Журавлев). Прозвучали духовные песнопения и колядки. Как отметил настоятель о. Александр Топоров, пение квартета соответствовало небольшому объему и акустическим особенностям храма, очень гармонировало с «музыкой в камне» и светлыми фресками. Молодость певцов помогала слушателям воспринимать церковно-канонические тексты как бы заново, с ощущением восторга и вдохновения.

После концерта мы задали несколько вопросов художественному руководителю Георгию Журавлеву.

— **Георгий, что означает название квартета?**

— Квартет наш называется VITA-NOVA, что в переводе с латинского означает «Новая жизнь». Мы молоды и несем музыку, которую исполняем по-новому. У нас разные программы. Есть, например, отдельный блок народных произведений, но мы можем дать концерт только из классики. Поем духовные сочинения, с них мы всегда начинаем выступления в Рождественские праздники.

— **Как давно вы выступаете вместе?**

— Коллектив существует больше 6 лет, а объединились мы на базе хорового училища — мы были учебным квартетом, с которым сами разучивали и сдавали за-



дания по предмету «вокальный ансамбль». У нас так удачно сошлись голоса и так успешно складывались выступления, что наш ансамбль даже никогда не разделяли, а ведь так иногда делают, чтобы хористы набирались опыта петь с теми, с кем петь «неудобно». Мы много выступали. Даже в Доме музыки брали Гран-при на международном конкурсе Родиона Щедрина. Участвовали в мастер-классах нашего преподавателя по вокальному ансамблю.

— **Какое училище вы заканчивали?**

— Московское хоровое училище мальчиков им. Свешникова, с 1-го по 11-й класс. А потом — Академию хорового искусства им. Виктора Попова, куда мы одновременно поступили, точнее, плавно перешли из училища.

— **А вы поете светскую музыку?**

— Мы поем все, что поется академиче-

ским звуком, и народные песни — в классической манере, и, разумеется, классическую музыку и духовную...

— **Расскажите о голосах, о составе коллектива.**

— Первый тенор — Виталий Калачев, второй тенор — Григорий Попов, баритон — Георгий Журавлев и бас — Андрей Иоанесян. Мы все с дирижерско-хоровым образованием, у всех есть работа, кроме квартета. Квартет нас объединяет скорее как хобби. Поем все в разных академических хорах и в разных храмах. Я сам дирижер своих собственных концертных коллективов.

— **Сколько вам было лет, когда вы познакомились?**

— По девять лет. Коллектив сложился еще в училище, после восьмого класса, когда мужские голоса — тенора, баритоны, басы — как то уже проявились... А учимся мы вместе с третьего класса. Потом в вузе отучились — еще пять лет. Наша концертная деятельность сейчас не такая бурная, как хотелось бы, но с этой Рождественской программой, которая нам чрезвычайно нравится, мы очень любим выступать и стремимся в Святки давать больше концертов на приходах.

— **Спасибо вам за великолепный концерт, а также благодарим организатора вашего выступления Татьяну Федоровну Самборскую.**

Елена Глебова

«Сила не в силе, сила в любви!»

В прошлом номере Покровского листка (№ 1, 2011) мы рассказали о вечере памяти священномученика митрополита Серафима (Чичагова), прошедшем в школе №15, и о первой половине жизни владыки (в миру — Леонида Михайловича Чичагова, 9.06.1856 — 11.12.1937). Главным делом его жизни стала не блистательная военная карьера, а служение Русской Православной Церкви, которой он посвятил всего себя без остатка, взойдя на высокую степень церковной иерархии и приняв за веру мученическую кончину.

Композитор

В 37 лет в Москве, вдали от привычной суеты столицы, потомственный дворянин Леонид Чичагов, герой русско-турецкой войны 1877—1878 гг., выйдя в отставку полковником, вступил на стезю приходского священника, хотя на рубеже 19—20-го веков духовенство уже не пользовалось в России прежним почетом.

Первый год службы оказался для о. Леонида осложнен личным испытанием — тяжело заболела его супруга, матушка Наталия. В 1895 г. ее не стало — близкого человека, матери четырех дочерей. В тот тяжелый для священника период с душевной болью помогла справиться музыка. Когда в начале 90-х годов в Российском Фонде культуры впервые были исполнены музыкальные сочинения Серафима (Чичагова), все были потрясены, настолько это было прекрасно. О музыкальном даровании одного из самых выдающихся иерархов Русской Православной Церкви XX века на вечере его памяти в 15-й школе рассказала лауреат международных конкурсов, хоровой дирижер Алла Васильевна Кукса: «Его произведения — это дар Божий. Каждый, кто их слушал, испытал ощущение благодати, потому что в этой



музыке он исповедовался и предстоял пред Богом... Став священником, он стал сочинять вокальные произведения для хора, сам сочинял тексты и музыку, и делал это очень талантливо».

Наполненные чистотой, проникновенные духовные романсы владыки Серафима (Чичагова) исполнили лауреат международных конкурсов Галина Митрофанова (у роляя Ирина Гарканидзе) и Александр Смолин (партия фортепиано — Елена Смолина).

Церковный историк

Возвращаясь к житию будущего святого, нужно отметить, что одновременно с музыкой о. Леонид открыл для себя и другую новую стезю, обратившись от привычной для него военной истории — к истории Русской Православной Церкви. Добросовестно изучал он документы, и вот, из-под его пе-

ра выходят замечательные исторические труды — исследования о прошлом древнего Спасо-Ефимьего монастыря в Суздале, Зосимовой пустыни, и главный его труд — «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря». «Летопись» была издана и преподнесена императору Николаю Александровичу, что и повлияло на решение вопроса о канонизации преподобного Серафима Саровского. В этом случае государь Николай II проявил особенную прозорливость и непреклонность.

Епископ

В годы работы над «Летописью» у о. Леонида созрело решение о выборе дальнейшего пути. Под сводами монастырей он находил душевное успокоение, жизнь обретала смысл, духовную полноту.

Окончание на стр. 4

«Сила не в силе, сила в любви!»

Окончание. Начало на стр. 3

При постриге в мантию в 1898 г. ему дали новое имя, в честь преподобного Серафима Саровского, ставшего его небесным покровителем. А впереди была целая череда лет епископского служения: Сухуми, Орел, Кишинев, Тверь, Петроград... Какую бы епархию ни поручали ему возглавить, он везде проявлял талант исключительного организатора церковной жизни, приводя в порядок часто расстроенные дела вверенных ему областей, собирая вокруг себя паству.

Иконописец

В гуще дел владыке Серафиму хватало времени еще и для занятия иконописью, и тогда на свет появились удивительные иконы: «Спаситель в белом хитоне» и «Преподобный Серафим Саровский, молящийся на камне». За что бы он ни брался, все становилось средством служения Богу и людям.

Исповедник веры

После 1917 г. митрополит Серафим оказался перед выбором: сохранить верность Православной Церкви или пойти на компромисс с «обновленцами»? Для него ответ был ясен, и это означало готовность претерпеть гонения... Его не раз пытались подкупить посулами, использовать его авторитет, льстили ему открыто, но он остался верен пастырскому призванию и сохранил послушание избранному на Поместном соборе 1917 г. Патриарху Тихону. За это владыку Серафима не однажды подвергали тюремному заключению, отправили в ссылку в Архангельск, что при его расшатанном здоровье (владыке исполнилось 72 года) было равносильно пытке. Сколько пережил он в эти годы, сколько проводил, оплакал...

Последние почести от святого — святому

В 1929 году, занимая кафедру митрополита Петроградского, владыка Серафим, рискуя обратиться на себя гнев властей, добился разрешения похоронить по

христианскому обычаю, достойно духовному сану, скончавшегося на этапе во время пересылки с Соловков в Казахстан епископа Вере́йского Илариона (Троицкого), с которым их связывали духовные узы, совместные испытания архангельской ссылки и близость к Патриарху Тихону. Приняв тело владыки Илариона, который был богатырского телосложения, а теперь выглядел стариком от всего, что пришлось пережить ему в лагере, митрополит Серафим с почестью облек его в свое белое архиерейское облачение и совершил погребение.

Когда же в 1998 г. были обретены мощи священномученика Илариона, внука митрополита Серафима, к тому времени настоятельница Московского Новодевичьего монастыря, матушка Серафима (Чичагова-Черная, 12.08.1914 — 16.12.1999) получила в дар палицу, лежавшую у этих белых, мученических риз ее деда. За семидесятилетний срок пребывания в земле белое облачение хорошо сохранилось. А митра, саккос и палица требовали минимальной реставрации. Тогда же у игумении Серафимы возник замысел объединить двух святых (митрополита Серафима (Чичагова) и архиепископа Илариона (Троицкого)) на одной иконе, а под иконой поместить ту палицу, обретенную при мощах. И сегодня эта реликвия бережно хранится в Успенском храме Новодевичьего монастыря, под иконой, где оба они предстанут уже в образе святых исповедников, мучеников за Христа.

Арест 1937 г. оказался для владыки Серафима последним. Неизлечимо больного 81-летнего старика обвинили в «инспирировании контрреволюционного заговора» и 11 декабря расстреляли на Бутовском полигоне. Из года в год люди почитают память самых выдающихся пастырей Русской Церкви XX века, чтобы в новой жизни исполнились слова, сказанные митрополитом Серафимом в такую эпоху, когда власть тьмы казалась нескончаемой и несокрушимой: «Учись прощать всем их недостатки и ошибки. Такое сознание мешает осуждению». И какие бы новые маски не надевала злоба, эти слова помогают нам обрести «сердце милующее», быть сильнее в любви, помогают строить свою жизнь со Христом по Его заповедям.

Елена Глебова



Фото Андрей Мердишев

16 января в стенах воскресной школы Храма Космы и Дамиана «Звонница» прошел спектакль детского камерного кукольного театра «Пилигрим» (г. Москва) по сказке детского писателя Сергея Козлова о встрече Нового Года Мишкой и Ежиком. Творческий семейный дуэт артистов Гаврилина Олега и Пичугиной Елены поставил завораживающее не только детей, но и даже некоторых взрослых действие. После спектакля некоторые дети и мамы вместе с преподавателями воскресной школы «Звонница» и артистами сели пить чай. Неожиданно Олег Гаврилин достал древний музыкальный инструмент под названием «Донской рылей», и артисты дали импровизированный концерт, во время которого исполнили старинные духовные стихи — канты. Уезжали артисты поздно вечером, но обещали вернуться...

Андрей Мердишев

Спешите делать добро

На приходе больничного храма свв. Космы и Дамиана организуется молодежная группа «Милосердие» для работы в больнице с «отказничками» и детьми из социально неблагополучных семей, помощи пожилым людям и инвалидам.

Адрес храма: ул. Чкалова, 26А. Телефон канцелярии храма: 48-4-89-71.

Расписание богослужений на февраль

1 ВТОРНИК

ПРП. МАКАРИЯ ВЕЛИКОГО
8:00 Утренняя. Литургия

3 ЧЕТВЕРГ

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА
8:00 Утренняя. Литургия

4 ПЯТНИЦА

17:00 Молебен перед иконой
Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

5 СУББОТА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

6 ВОСКРЕСЕНЬЕ

БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ
8:00 Исповедь
9:00 Литургия

8 ВТОРНИК

17:00 Всенощное бдение

9 СРЕДА

ПЕРЕНОСЕНИЕ МОЩЕЙ
СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА
8:00 Исповедь
9:00 Литургия

11 ПЯТНИЦА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

12 СУББОТА

СОБОР ВСЕЛЕНСКИХ УЧИТЕЛЕЙ И СВЯТИТЕЛЕЙ
ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО, ГРИГОРИЯ
БОГОСЛОВА И ИОАННА ЗЛАТОУСТОГО
8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

13 ВОСКРЕСЕНЬЕ

НЕДЕЛЯ О МЫТАРЕ И ФАРИСЕЕ.
СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И
ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ
8:00 Исповедь
9:00 Литургия

14 ПОНЕДЕЛЬНИК

17:00 Всенощное бдение

15 ВТОРНИК

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО
ИИСУСА ХРИСТА
8:00 Исповедь
9:00 Литургия

18 ПЯТНИЦА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Молебен перед иконой
Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

19 СУББОТА

8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Всенощное бдение

20 ВОСКРЕСЕНЬЕ

НЕДЕЛЯ О БЛУДНОМ СЫНЕ
8:00 Исповедь
9:00 Литургия

24 ЧЕТВЕРГ

ПРП. ДИМИТРИЯ ПРИЛУЦКОГО
8:00 Утренняя. Литургия

25 ПЯТНИЦА

ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ
МАТЕРИ
8:00 Утренняя. Литургия
17:00 Вечерняя. Утренняя. Панихида

26 СУББОТА

ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ
(МЯСОПУСТНАЯ) СУББОТА
8:00 Исповедь
9:00 Литургия
17:00 Всенощное бдение

27 ВОСКРЕСЕНЬЕ

НЕДЕЛЯ МЯСОПУСТНАЯ,
О СТРАШНОМ СУДЕ
8:00 Исповедь
9:00 Литургия