

ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК



Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана

3 июня - День Святой Троицы

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Сегодня мы вспоминаем тот день, когда Святой Дух сошел на первых учеников Христовых. «При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещать». Апостолы получили не только дар языков, но и другие обещанные дары: «Именем Моим будут изгонять бесов; ... будут брать змей; и если кто смертоносное выпьет, не повредит им; возложат руки на больных, и они будут здоровы». Подобные дары и раньше давались людям. Но в Пятидесятницу свершилось великое и небывалое. В этот день Дух Святой сошел не для того, чтобы совершить какое-либо дело промысла Божия. Вчера на Утрне мы слышали слова, которые Господь еще никогда и никому не говорил: «Как послал Меня Отец, так и Я посылаю вас. Сказав это, дунул, и говорит им: Примите Духа Святого. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся». А сегодня Он обращается ко всем тем, кому послал Своих апостолов: «кто жаждет, иди ко

Мне и пей. Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой. Сие сказал о Духе, Которого имели принять верующие в Него». Когда Святой Дух излился на старейшин израильских, это было для того, чтобы дать народу мудрых судей. Когда Дух сошел на пророка Иону, это было, чтобы отвратить от греха жителей города Ниневии. А в Пятидесятницу Святой Дух излился, дабы положить на земле начало Единой Святой Соборной Апостольской Церкви. Поэтому Он излился только на учеников Христовых. На тех, кто единодушно пребывал в одной горнице под одной крышей в едином молитвенном устремлении к Богу. Так Святой Дух сошел только в один единственный день, в одном единственном месте. На земле открылся один единственный источник живой воды, призванный напоить всю жаждущую вселенную. Однажды, еще до Пятидесятницы, апостол Иоанн спросил: «Учитель! мы видели человека, который именем Твоим изгоняет бесов, а не ходит за нами и запретил ему, потому что не ходит за нами». Господь тогда ответил: не запрещайте ему. Теперь же Святой Дух подается только через тех, кто получил Его в Пятидесятницу.



Подается или по их молитвам, или при их проповеди, как у Корнилия сотника, или сразу после крещения. Почему же лишь один такой источник? Да потому что Бог един, и путь к Нему может быть только единым, чтобы жаждущие знали, куда идти, чтобы имеющие могли в простоте сердца дать, а не имеющие, не сомневаясь, получить. И когда приемник апостолов, епископ или священник, помазал нас после крещения

святым миром со словами: печать дара Духа Святого, мы получили ту же благодать, что и апостолы. Оно в нас, это семя, полное животворящей силы, оно прорастет и принесет плоды Духа, такие же, как и в апостолах, если только мы потрудимся сделать землю своей души не такой холодной и сухой, как она есть. Подумайте, какое сокровище мы носим в себе, и какая страшная ответственность лежит на нас, если Посевший

придет и увидит его в небрежении среди всякой нечистоты. Подумайте, какая страшная будет беда, если Дух Святой со Своими небесными дарами так и останется Сам по Себе, а мы сами по себе со своими страстями, со своей суетой, если земная жизнь пролетит, а небесная так и не начнется. Царю Небесный, очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша. Аминь.

Митрополит
Антоний Сурожский

ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕЙ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Почему на Троицу храмы украшают березками и именно в этот день надо заготавливать банные веники?

(Вячеслав, 51 год, рабочий)

— По традиции на праздничном богослужении используются облачения зеленого цвета. Также на Троицу принято освящать ветви деревьев (обычно берез), украшать храм травой и цветами — это символизирует обновление верующих благодатью Святого Духа. В советское время смысл праздника многими был забыт, вследствие чего традиции, связанные с Троицей, в отрыве от церковного сознания часто наделяются языческим, суеверным смыслом. Так, можно услышать, что березовые ветви имеют магическую силу, а веники для бани нужно вязать до Троицы. Последнее можно объяснить лишь тем, что молодая листва лучше держится на ветвях.

— Меня неделю назад обидели в храме, сказали грубое слово. Конкретно для меня это полезно, ибо смирили гордыню. Но мне 40 лет, я взрослый человек, у которого трое детей, и желание быть с Богом с каждым годом сильнее. Я, конечно, проглочу эту горькую пилюлю, промолчу, но ведь есть

такие люди, которые с большой агрессией одергивают человека и тем самым на несколько лет отпугивают его от храма. Мне не за себя обидно, правда. Можно ли вот таким ревнителям устава и человеконенавистникам корректно делать замечания или спокойно попустительствовать их тяжелой самоотверженной борьбе за устав традиции?

(Елена 40 лет, индивидуальной предприниматель)

— Очень хорошо, что Вы к данной ситуации относитесь с долей иронией и смирением. Сложно сказать, как лучше поступить в такой ситуации. Все зависит от конкретного человека. С одной стороны, сделаете замечание — получится скандал, с другой стороны, неправильно молчать, когда кто-то ведет себя в храме неадекватно, набрасываясь на всех входящих. Лучше сказать об этом настоятелю и сделать так, как он благословит.

— Как Церковь относится к йоге?

(Андрей 18 лет, студент)

— Любой вид йоги является восточной религиозно-медитативной практикой: признает это человек или нет, воспринимает он йогу в контексте мистических

установок или в качестве вне-религиозной оздоровительной практики — ничего не меняется. Невозможно работать двум господам — невозможно православному христианину использовать нехристианские духовные практики. Почему? Как заметил один современный богослов «тело есть продолжение души» — если мы не приемлем йогу в её мистическом аспекте, то логично отрицаем и в практическом! Если же есть желание развивать или укреплять тело, то кроме здорового христианского образа жизни («во всяком благочестии и чистоте»), можно умеренно заниматься теми видами спорта, которые не имеют столь сомнительных корней.

— Моя мама говорила мне, что нельзя в родительскую субботу стирать белье, мыть полы, вроде как мы грязную воду льем на усопших родственников и им от этого плохо. Это суеверие? И всю эту работу по дому можно ли делать в родительские субботы?

(Наталья, 25 лет, менеджер)

— Да, это суеверие. Однако родительскую субботу, конечно, нужно начинать с посещения храма и молитвы о наших усопших сродниках. А вернувшись из храма, можно и уборкой заняться.

— Скажите, можно ли поститься в длительный пост ребенку 7 лет? Очень волнуются бабушки! Ребенок постится в среду и пятницу постоянно, ходит в воскресную школу, старается соблюдать все православные правила, хочет поститься. Не будет ли вреда здоровью?

(Александра, 32 года, оператор связи)

— Нет никаких канонических правил, определяющих с каких лет и как именно должны поститься дети. Совершенно очевидно, что с детей не стоит требовать выполнения всех постных предписаний, предназначенных для взрослых людей. В подобных случаях нужно обратиться к священнику за благословением. С другой стороны, если ребенок высказывает осознанное желание поститься, то можно ему помочь и облегчить постный рацион более частым вкушением рыбы, растительного масла и других подобных ингредиентов.

Дорогие прихожане!
Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту pokrov.listok@bk.ru

2

Отечественный патерик

Святая благоверная княгиня (преподобная) Анна Новгородская

3

Жизнь прихода

4

Православный календарь

День за днем

Расписание богослужений на июнь

Святая благоверная княгиня (преподобная) Анна Новгородская



Святая Анна Новгородская (до крещения Ингигерда) была старшей дочерью шведского короля святого Олофа Шетконунга (994-1022). В 1008 году король, его семья и дружина приняли Святое Крещение. Это был первый христианский король Швеции. Пылая огнем ревности к вере, он в продолжение всего своего царствования с великим воодушевлением и неустанно трудился над христианским просвещением своей языческой страны и был прозван современниками «христианнейшим королем». Ингигерда изучала Священное писание, литературу, историю. Она была истинной дочерью Скандинавии эпохи викингов: хорошо владела оружием, с ранних лет пользовалась большой свободой, принимала участие в народных собраниях, управляла собственными поместьями, имела в своем распоряжении многочисленную вооруженную свиту. Источники особо отмечают ее ум, смелость, доброе сердце, большое влияние на окружающих.

В 1017 году Ингигерда по воле отца вышла замуж за великого князя Киевского Ярослава Мудрого (1019-1054). Православие Ингигерда приняла с именем Ирина. Имя Анна принято ею перед смертью при пострижении в схиму.

Став великой княгиней она все силы души и сердца, все благодатные дары свои отдала новой родине, будучи верной помощницей и советчицей мужа. Сказание отмечает большое влияние святой Анны на великого князя Ярослава, которого она иногда сопровождала на войну. Однажды, когда возмущилась наемная норвежская стража, князь и княгиня вынуждены были вступить в борьбу с наемниками. Это произошло после первой войны со Святополком. Княгиня совершенно сроднилась с интересами нового отече-

ства и мужа, защищая русское население. Ее непосредственному вмешательству приписывается окончание продолжительной борьбы князя Ярослава с князем Брячиславом Полоцким.

Несомненно, отчасти ее личному влиянию и семейным связям нужно приписать установление тех постоянно мирных и дружественных связей Руси с правительствами и народами Швеции и Норвегии, которые особенно окрепли после ее прибытия в нашу землю и не прерывались более.

Святая Анна была матерью многочисленного семейства: семи сыновей и трех дочерей. О благочестии матери и христианской настроенности воспитанных ею детей святитель Иларион (впоследствии Киевский митрополит) так свидетельствовал, обращаясь к святому Владимиру в своем торжественном слове: «Посмотри на благоверную сноху твою Ирину; посмотри и на внуков и правнуков твоих, как они живут, как Господь хранит их, как содержат они благоверие, тобой переданное, как часто посещают святые храмы, как славят Христа, как поклоняются Его имени».

Время княжения Ярослава Мудрого и Ирины — период высшего подъема Киевской Руси. Ярослав замыслил устроить стольный Киев как «град Божий» — земное отражение Небесного Иерусалима. Центром Киева стал храм Софии — Премудрости Божией. Вход в град осуществлялся через Золотые Ворота, над которыми был воздвигнут храм Благовещения. Здесь глубоко почитали Пресвятую Деву. Поэтому храмовым праздником в Киевском соборе святой Софии стал день Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1037 году в честь ангела святой княгини был построен в Киеве близ Софийского собора женский Ирининский монастырь. Это был «великокняжеский» монастырь, построенный на великокняжеском иждивении. Управление такими монастырями, устройство и снабжение их всем необходимым, по обычаю того времени, заимствованному у Византийского императорского дома, принадлежало его строителям.

В 1046 году греческая царевна Анна, выходя замуж за сына Ярослава и Ирины Всеволода, принесла в Киев чудотворную икону Божией Матери Одигитрии (Путеводительницы).

В 1051 году пришел в Киев с Афона преподобный Антоний Печерский — основатель Киево-Печерского монастыря. Через него Божия Матерь благословила Киев как Свой Третий Вселенский Жребий.

Ярослав Мудрый стремился сделать Русь органичной частью вселенского христианства. Храмы строились по всей Русской земле. Греческие певцы научили русских православному церковному пению. При Ярославе был составлен первый на Руси свод законов «Русская Правда», появилась «Кормчая» — перевод византийского Номоканона. Ярослав собрал книги и рукописи, которые переводились с греческого на славянский. Для распространения грамотности он повелел духовенству обучать

В 1045 году великая княгиня направилась в Новгород к сыну Владимиру на закладку собора во имя Святой Софии Премудрости Божией. В Новгороде великая княгиня Ирина приняла монашеский постриг с именем Анна. Это был первый постриг в великокняжеском доме; с него началась традиция пострижения русских князей и княгинь после исполнения ими долга управления народом. Здесь же в Новгороде святая княгиня Анна скончалась 10 (23) февраля 1051 года и была

ри, Житий святых, хождении в храм. Духовным идеалом верующих русских людей был образ монаха-подвижника. И многие русские люди желали монашества, как увенчания жизненного пути.

В образе преподобной Анны Новгородской мы видим истоки основных направлений духовного делания русских женщин. Подаваемая ею благодатная помощь особенно действенна, когда есть необходимость в выборе жизненного пути. Вся ее жизнь была служением Божией



Храм святой Софии в Великом Новгороде, где покоятся мощи святой благоверной княгини Анны Новгородской.

детей, а в Новгороде устроил училище. В кратчайший срок киевские книжники освоили громадные литературные богатства Византии. Столь же стремительно происходило усвоение образцов византийского искусства — архитектуры, живописи.

Не менее важным для судьбы Руси стало вхождение в Кирилло-Мефодиевское наследство. Из Болгарии, имевшей богатейшую христианскую литературу, Русь получила огромное количество книг, а главное — богослужебные книги на близком и понятном языке.

Великому князю часто приходилось бывать в великих походах и поездках, во время которых Ирина оставалась в Киеве, управляя делами.

Дочери Ирины, как и их отец, мать и братья воспитывались в атмосфере «книжности». Летописец сообщает, что Ярослав «насеял книжными словесы» сердца близких ему людей. Дочери Ирины и Ярослава стали королевами: Анна — французской, Мария — венгерской, Елизавета — норвежской.

погребена в Софийском соборе. Вскоре рядом с ней упокоилось и тело ее сына — Новгородского князя Владимира.

Почитание святой Анны и сына ее святого Владимира было установлено после знамения, бывшего Новгородскому архиепископу святителю Евфимию в 1439 году. Была установлена соборная память Новгородских святителей, погребенных в соборе Святой Софии.

Знаменательно духовное преемство святых Ольги и Анны: святая равноапостольная Ольга строит храм Святой Софии в Киеве; святая Анна Новгородская участвует в закладке и строительстве храма Святой Софии в Новгороде.

Преподобная Анна Новгородская положила начало соединению двух путей святости — деятельного служения миру и молитвенного созерцания, монашеского подвига. Древнерусский семейный быт был основан на строгом благочестии, исполнении ежедневного молитвенного правила, чтении Священного писания, Псалти-

Матери, одарившей святую благодатными дарами и счастливым материнством. Поэтому так много значит предстательство преподобной Анны перед Пречистой.

Елена Линёва

Память святой Анны совершается 10 февраля и 4 октября. Царь Иоанн Грозный жалованною грамотою 1556 года предписывал: «да по благоверном великом князе Володимере Ярославиче, да по матери его благоверной великой княгине Анне, на память их, служити панихиды и обедни соборне и по приделом и на панихидах и на божественных литургиях и в ектинях в зауспокойных поминати их, докуду мир стоит».

ЖИЗНЬ ПРИХОДА

В пятницу Светлой Седмицы, 20 апреля, в шестом часу вечера зазвонили колокола храма Космы и Дамиана — выступлением Юлии Смирновой, звонаря московского храма «Вход Господень в Иерусалим» начался III Пасхальный фестиваль колокольного звона. В фестивале также приняли участие известный московский звонарь, руководитель и создатель московской школы звонарей Илья Дроздихин, Любовь Орлова, звонарь храма Николая Чудотворца в Сабурово (г. Москва), Валерий Гриненко из храма «Животворящий источник» в Царицыно, Олег Голубков из храма святого великомученика и целителя Пантелеимона (г. Жуковский) и, конечно, звонарь храма Космы и Дамиана Андрей Мердишев.

Прозвучали как традиционные звоны, так и импровизации. На колокольне храма Космы и Дамиана девять колоколов. Самый большой весит более 400 кг. Надо сказать, что русские колокола не раскачиваются целиком, как на Западе, — у нас звонарь управляет языком колокола. На Пасхальном фестивале мастера колокольного звона представили палитру звонов: водосвятный перезвон, красный звон, встречный звон, оповещающий прихожан о прибытии высоких гостей, венчальный звон, воскресный звон. В заключение прозвучал пасхальный трезвон.



Пасхальный звон

Русская земля была наполнена храмами, с колоколен которых доносились дивные звоны. Звон колоколов призывал в церковь, он сопровождал человека от колыбели до могилы. Колокольный звон звучал и в дни больших торжеств, и в малые праздники. Колоколом созывали народ на вече (для этого в Новгороде, например, существовал специальный вечевой колокол), в случае различных бедствий звали на помощь набатным или всполошным колоколом. Звонком призывали народ на защиту отечества, приветствовали возвращение полков с поля брани. Колоколами давали знак заблудившемуся путнику, это был так называемый спасительный метельный звон. Колокола устанавливались на маяках, они помогали рыбакам в туманные дни найти правильное направление. Колокольным звоном встречали высоких гостей, звонили по прибытии царя, сообщали о важных событиях.

Много веков люди верили в чудесную силу колоколов. В 1552 году колокол помог русским воинам завоевать город Казань. Сначала они никак не могли преодолеть сопротивление противника, но однажды утром вдруг услышали в осажденном городе звон и узнали его. Это был голос большого колокола, увезенного татарами в плен из Симоновского монастыря в Москве. Воины пошли на его зов, взяли город и освободили колокол.

Но иногда колокола безвинно страдали. Как-то раз набатный колокол Московского Кремля разбудил царя Федора Алексеевича и за это был сослан в монастырь. Другой набатный колокол Кремля был снят с колокольни и лишен языка за то, что призвал народ к бунту. Колокол в городе Угличе рассказал людям о том, что тайно убит царевич Дмитрий, и был отправлен на триста лет в ссылку в Тобольск.

Колокольное звучание не поддается скупому определению одной или несколькими нотами. Оно гораздо сложнее, чем любой

другой звук, издаваемый любимыми инструментами или просто звенящими предметами. Симфонический оркестр, исполняющий оперу Мусоргского и Глинки имитирует звон колоколов. Музыкантам симфонического оркестра удается при помощи различных звуко сочетаний, диссонансов и прочих музыкальных приемов, создавать у слушателей впечатлительные колокольные перезвоны. Слушая колокольный звон, каждый может отрешиться от привычных музыкальных гармоний звучания. Эффект от слушания колокольных перезвонов — просто удивительный!

До революции школ звонарей не существовало и звонарское мастерство передавалось от учителя к ученику по принципу «делай как я» непосредственно на колокольне. Но в годы советской власти храмы и колокольни были разрушены, большая часть колоколов — уничтожена, преемственность звонарей — нарушена.



Мысль о создании московской школы звонарей зародилась вместе с началом производства колоколов на рубеже 80-90 годов XX века. По словам создателя и руководителя школы Ильи Дроздихина, выучиться на звонаря может любой человек с чувством ритма.

В возрождении традиций колокольных звонов большая заслуга принадлежит приснопамятному святейшему патриарху Алексию II, благословлявшему и всегда поддерживавшему это богоугодное дело.

Песенные узоры «Узорика»



На Светлую Седмицу, 18 апреля, в нашем храме выступил женский вокальный ансамбль «Узорика».

Концерт открыл настоятель храма отец Александр, он поздравил пришедших с праздником и представил коллектив, отметив важность того направления в музыке, в котором он выступает.

Прозвучали пасхальные, богородичные песнопения, духовные стихи. От музыки «Узорика» душа наполнялась радостью, светом. Ансамбль специализируется на русском партесе (четырёхголосные обработки знаменного распева, канты и многочастные концерты), музыке, возникшей

в России в XVII–XVIII веках. Это русское барокко — красивый, витиеватый сложный стиль.

Московский ансамбль «Узорика» был создан в 2008 году и ведёт активную творческую деятельность: концерты коллектива регулярно проходят в различных залах Москвы и Подмосковья «Узорика» принимает участие в музыкальных фестивалях: «Шереметьевские ассамблеи» (г. Иваново), «XXI фестиваль православной музыки в России» (г. Москва). Ансамбль снискал не только зрительские симпатии, но и признание профессионалов, являясь лауреатом (I место) фестиваля «Хранители наследия России».

Своеобразие коллектива заключается в творческом совмещении традиций и новаторства. Так, тембровая однородность, свойственная древнерусской музыке, сочетается с витиеватым звучанием женских голосов. У коллектива сложилось свое уникальное звучание, сочетающее особенности русской классической и народной вокальной культуры, что проявляется в тембральной насыщенности и свежести голосов, а также в особом внимании, уделяемом слову, свойственному русской духовной музыке. Некоторые музыкальные произведения приобретают новое прочтение в инструментальной аранжировке (колёсная лира, блокфлейта, гусли).

После концерта я спросила у Варвары Котовой, почему ансамбль имеет такое оригинальное название.

— «Узорика» — это сочиненное название, такого слова не существует, есть традиционное русское слово «узоричье», обозначающее витиеватую красоту, но нам, женскому составу, оно показалось не совсем подходящим, и мы присоединили к корню этого слова женское окончание. Можно сказать, название «Узорика» — это наше собственное изобретение.



Архиепископом Можайским Григорием в Москве в Новодевичьем монастыре 11 марта 2012 года был рукоположен в сан священника певчий и регент нашего храма Николай Дмитриевич Лиев. Иерей Николай указом митрополита Ювеналия назначен на служение в Покровский храм Пушкинского благочиния.

Николай с 14 лет по благословению настоятеля нашего храма отца Александра Топорова исполнял послушание алтарника. В 2003 году Николай поступает в московскую духовную регентско-певческую семинарию. Окончив её, в 2008 году он поступает в коломенскую духовную семинарию. Пожелаем же иерею Николаю доброго служения во славу Божию, на благо Церкви Христовой.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

7 июня, четверг, третье обретение честной главы святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна

Иоанн Креститель (Иоанн Предтеча) — ближайший предшественник Иисуса Христа, предсказавший пришествие Мессии, жил в пустыне аскетом, крестил в водах Иордана Иисуса Христа, затем был обезглавлен из-за козней иудейской царевны Иродианы и её дочери Саломеи. Иродиана была женой Ирода Филиппа, но была отнята у него тетрархом Галилеи Иродом Антипой, за что Иоанн обличал последнего. Ирод Антипа заключил Иоанна

в тюрьму, но казнить его не решился (Мф.14:3-5, Мк.6:17-20).

Дочь Иродианы Саломея (не названная в Евангелиях по имени) в день рождения Ирода Антипы «плясала и угодила Ироду и возлежащим с ним». В награду за танец Ирод пообещал Саломее выполнить любую её просьбу. Она по наущению своей матери, которая ненавидела Иоанна за обличение её брака, попросила голову Иоанна Крестителя и «Царь опечалился, но ради клятвы и возлежащих с ним не захотел отказать ей» (Мк.6:26). В темницу к Иоанну был отправлен оруженосец, который отсек ему голову и, принеся её на блюде, отдал Саломее, а та «отдала её матери своей». Тело Иоанна было погребено его учениками, а о смерти сообщили Иисусу (Мф.14:6-12, Мк.6:21-29).

Третье обретение честной главы святого Пророка, Пред-

течи и Крестителя Господня Иоанна произошло около 850 года. Во время волнений в Константинополе в связи со ссылкой Иоанна Златоуста, глава святого Иоанна Предтечи была перенесена в город Емеса. Оттуда во время набегов сарацин ее перенесли в Команы и там, в период иконоборческих гонений, скрыли в земле. Когда иконопочитание было восстановлено, Патриарху Игнатию во время ночной молитвы было указано в видении место, где скрыта глава святого Иоанна Предтечи. Первосвятытель сообщил об этом императору, который послал посольство в Команы, где глава была в третий раз обретена в указанном Патриархом месте.

Позже глава вновь была перенесена в Константинополь и там положена в придворной церкви. Часть святой главы находится на Афоне.

16 июня, суббота, перенесение мощей благоверного царевича Димитрия из Углича в Москву



1 ноября (19 октября по старому стилю) 1582 года у царя Иоанна IV (Грозного) родился сын — будущий святой благоверный царевич Димитрий Угличский (Московский). В царствование Феодора Иоанновича, когда фактически правителем Русского государства был его шурин — властолюбивый боярин Борис Годунов, царевич Димитрий вместе с матерью, царицей Марией Феодоровной, был удален со Двора в город Углич.

Желая избавиться от законного наследника русского трона, Борис Годунов стал действовать против царевича, как против личного врага. Сначала он пытался оклеветать юного наследника престола, распространив лживые слухи о его мнимой незаконной рожденности. Потом распространил новый вымысел, что будто бы Димитрий унаследовал суровость государя отца своего. Поскольку эти действия не принесли желаемого, то коварный Борис решился погубить царевича. Попытка отравить Димитрия не увенчалась успехом: смертоносное зелье не вредило отроку. Тогда злодеи решились на явное преступле-

ние. В субботний день 28 мая (15 мая по старому стилю) 1591 года, когда отрок гулял с кормилицей во дворе, подосланные убийцы, Осип Волхвов, Михаил Битяговский и Никита Качалов, зверски зарезали царевича.

Царевич Димитрий был погребен в Угличе, во дворцовом храме в честь Преображения Господня. Множество чудес и исцелений стало совершаться у его гробницы, особенно часто исцелялись больные глазами.

Перенесение святых мощей благоверного царевича Димитрия из Углича в Москву совершилось 16 июня (3 июня по старому стилю) 1606 года.

Побуждением к этому было желание, по выражению царя Василия Шуйского, «уста лжущия заградить и очи неверующия ослепить глаголющим, яко живой избеже (царевич) от убийственных дланей», ввиду появления самозванца, объявлявшего себя истинным царевичем Димитрием. Святые мощи были торжественно перенесены и положены в Архангельском соборе Московского Кремля, «в приделе Иоанна Предтечи, идеже отец и братья его».

25 июня, понедельник, обретение мощей и второе прославление благоверной великой княгини Анны Кашинской

Святая благоверная княгиня Анна Кашинская, дочь ростовского князя Димитрия Борисовича, в 1294 году стала супругой святого благоверного великого князя Михаила Ярославича Тверского.

После страдательской кончины мужа Анна удалась в Тверской Софийский монастырь и приняла постриг с именем Евфросиния. По просьбе своего сына кашинского князя Василия Михайловича она перешла на жительство в Кашинский Успенский монастырь, где



приняла схиму с прежним именем своим Анна.

Святая Анна имела кроме Василия еще трех сыновей: Димитрия и Александра, повторивших исповеднический подвиг своего отца, и Константина. Димитрий Михайлович (Грозные очи) был убит в Орде 28 сентября 1325 года, а Алек-

сандр Михайлович, князь тверской, вместе с сыном Феодором — 10 ноября 1339 года. Преподобная скончалась 15 октября 1338 года и погребена в Успенском Кашинском монастыре.

Чудеса при гробе святой Анны начались в 1611 году, во время осады Кашина литовскими войсками. Святая княгиня явилась пономарю Успенского собора Герасиму и сказала, что она молит Спасителя и Пресвятую Богородицу об избавлении города от иноплемеников.

На соборе 1649 года было постановлено открыть ее мощи для всеобщего почитания и причислить благоверную княгиню Анну к лику святых Русской Церкви. Но в 1677 году патриарх Иоаким поставил вопрос на Московском Соборе об упразднении ее почитания в связи с обострением старообрядческого раскола, использующего имя Анны Кашинской в своих целях. В 1909 году, 25 июня, произошло вторичное ее прославление и установлено повсеместное празднование.



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ИЮНЬ

1 пятница

Отдание праздника Вознесения. Блгв. вел. князя Димитрия.
8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Вечерняя. Утренняя. Лития.

2 суббота

Троицкая родительская суббота. Поминовение усопших.
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия. Панихида.
17.00 Всенощное бдение.

3 воскресенье

Неделя 8-я по Пасхе. День Святой ТРОИЦЫ. Пятидесятница.
7.00 Литургия.
10.00 Литургия.
Вечерняя.
Чтение коленопреклоненных молитв.

4 понедельник

День Святого Духа. (Седмица сплошная).
8.00 Утренняя. Литургия.

5 вторник

Владимирской иконы Божией Матери (служба перенесена на этот день с 3 июня по благословению Святейшего Патриарха Кирилла).
8.00 Утренняя. Литургия.

6 среда

Блж. Ксении Петербургской (прославление 1988г.).
8.00 Утренняя. Литургия.

7 четверг

Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
8.00 Утренняя. Литургия.

8 пятница

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

9 суббота

Отдание праздника Пятидесятницы. Прав. Иоанна Русского.
8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

10 воскресенье

Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых.
7.00 Литургия.
10.00 Литургия.
Заговенье на Петров Пост.

11 понедельник

8.00 Утренняя. Литургия.

12 вторник

8.00 Утренняя. Литургия.

13 среда

8.00 Утренняя. Литургия.

14 четверг

Прав. Иоанна Кронштадского (прославление 1990г.).
8.00 Утренняя. Литургия.

15 пятница

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

16 суббота

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

17 воскресенье

Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Российской просиявших.
7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

18 понедельник

8.00 Утренняя. Литургия.

19 вторник

8.00 Утренняя. Литургия.

20 среда

8.00 Утренняя. Литургия.

21 четверг

8.00 Утренняя. Литургия.

22 пятница

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

23 суббота

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

24 воскресенье

Неделя 3-я по Пятидесятнице, Апостолов Варфоломея и Варнавы.
7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

25 понедельник

8.00 Утренняя. Литургия.

26 вторник

8.00 Утренняя. Литургия.

27 среда

8.00 Утренняя. Литургия.

28 четверг

Свт. Ионы, митр. Московского и всея России чудотворца.
8.00 Утренняя. Литургия.

29 пятница

Перенесение мощей свт. Феофана, затворника Вышенского.
8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

30 суббота

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

1 воскресенье

7.00 Литургия.
10.00 Литургия.