

ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК



Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана

На фестивале прозвучали лучшие мировые образцы музыкальной культуры в исполнении хоровых коллективов города Жуковского, а также преподавателей и учащихся — вокалистов школ искусств.

Фестиваль духовной музыки

14 ноября в Космо-Дамианском храме г. Жуковского прошел традиционный городской фестиваль духовной музыки.

Открыл концерт хор школы хорового искусства «По-лет» им. Т.Е. Селищевой (художественный руководитель и дирижер — заслуженный работник культуры Московской области Наталия Филатова). Дети спели а сарелла произведения Дмитрия Бортнянского, Якоба Аркадельта, Павла Чеснокова. От жуковской детской школы искусств № 2 выступила Елена Перчикова («Аллилуйя» Генделя). Хор Космо-Дамианского храма (регент Михаил Валиуллин) исполнил произведения Гончарова и Чеснокова. Жуковскую школу искусств №1 представили Ольга Григорьева (Бах-Гуно «Ave Maria»), Дарья Яшина (Ф.Шуберт «Ave Maria»), Ольга Коробко (А.Варламов «Молитва»). Хор музыкальных классов школы №6 (художественный руководитель и дирижер — заслуженный учитель РФ Татьяна Куренева) исполнил произведения Юдахиной, Генделя, а также Михаила Славкина на стихи великого князя Константина Романова «Когда креста нести нет мочи», «Научи меня, Боже, любить».



Завершил программу фестиваль академический хор «Кредо» Дворца культуры (дирижер Екатерина Казакевич), исполнив произведения Дмитрия Бортнянского «Единородный сын», «Херувимская» и Сергея Рахманинова «Богородице Дево, радуйся» (из цикла «Всенощное бдение»).

Начальник Управления культуры Администрации г. Жуковского Татьяна Григорьева поблагодарила о. Александра и выразила надежду на продолжение

традиции фестиваля: «Огромное счастье, что мы имеем возможность выступить в православном храме и исполнить замечательную музыку. Акустика храма позволяет в большей мере раскрыть эти шедевры. Фестиваль — это наш городской праздник, и как правильно сказал отец Александр, у нас есть чем гордиться, недаром мы себя называем не только авиаградом, но и культуроградом — у нас два театра, симфонический оркестр,

несколько хоров, три школы искусств, да еще и школа №6».

Марина Тихонова, заместитель директора по воспитательной работе Жуковской детской школы искусств №1, ведущая фестиваля, добавила: «Любая музыка, даже самая известная, так называемая, популярная классика — здесь звучит абсолютно по-другому, совсем не так как в концертном зале, и в этом ценность сегодняшнего мероприятия.

Я вспоминаю 3-й фестиваль, когда замечательно звучала инструментальная музыка — играл ансамбль скрипачей «Рондо», это было необычным для православного храма, где обычно не исполняется инструментальная музыка. Ну а сегодня с хорошей стороны показали себя вокалисты и хоры. Самое главное, что довелось услышать известную, знакомую с детских лет музыку в совершенно новом качестве».

Татьяна Куренева отметила, что фестиваль все время обновляется: «Стало больше звучать солистов. Это очень важно слышать детям. Мы сегодня слышали хороший вокал, было очень много хорошей музыки».

Дети с восторгом воспринимали свои голоса в стенах храма, каждый участник фестиваля получил в подарок от храма православный церковный календарь на 2013 год с видами Космо-Дамианского храма г. Жуковского.

❖ ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕИ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Почему в акафистах постоянно повторяется слово «радуйся»?

Сергей, 42 года охранник

— Как жанр христианской гимнографии акафист (от греч. акафистос; где а — отриц. частица, kathizein — сидеть; букв. «неседален») отличается не только построением, но особым радостным настроением. Объясняется это теми реальными обстоятельствами, при которых был создан первый акафист. Он был сложен в честь Божией Матери и пелся всю ночь стоя в субботу, на пятой неделе Великого поста, после победы над персами и аварами, осадившими Константинополь во главе с полководцем шахом Хозроем Сарваром в 626 году. Столица была окружена с моря

и суши. Положение было безнадежным. Матерь Божия явила чудесную помощь, и город был спасен («Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшаяся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице»). В благодарность за это заступничество был установлен праздник Похвалы Пресвятой Богородицы (суббота акафиста). Повторяющееся многократно слово «радуйся» взято из святого Евангелия. Так приветствовал архангел Гавриил Божию Матерь, принося весть о будущем рождении от Нее Мессии: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами» (Лк. 1: 28). В акафистах, посвященных святым угодникам, создававшимся по образцу первого акафиста, также содер-

жится повторяющийся призыв «радуйся». Основание для этого тоже дает Евангелие. Святые подвигом веры и жизни сподобились той награды, о которой говорит Спаситель в заповедях блаженства: «Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах» (Мф. 5: 12).

Составление акафиста Божией Матери предание приписывает диакону великой Константинопольской Церкви Георгию Писидийскому. Сначала служба совершалась только во Влахернском храме Константинополя, где находился чудотворный образ Божией Матери «Одигитрии», а также риза и пояс Богоматери. Но в IX веке праздник Похвалы Пресвятой Богородицы был внесен в Типик монастырей — Студийского и преподобного Саввы

Освященного, а потом и в Триодь постную. Так этот особый праздник стал всеобщим во всей Православной Церкви.

Кроме субботы пятой недели Великого поста акафисты в честь Спасителя, Божией Матери и святых принято читать вне постов, во время которых христиане должны сугубо молиться о прощении своих грехов. К акафистам мы чаще всего обращаемся в часы особой радости и благодарственного настроения или когда нужно испросить у Господа и Божией Матери помощь в трудных обстоятельствах.

Дорогие прихожане!
Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту pokrov.listok@bk.ru

2

Древний патерик
Святитель
Спиридон
Тримифунтский

3

Духовные корни
Странствующее
Евангелие обрело
пристанище

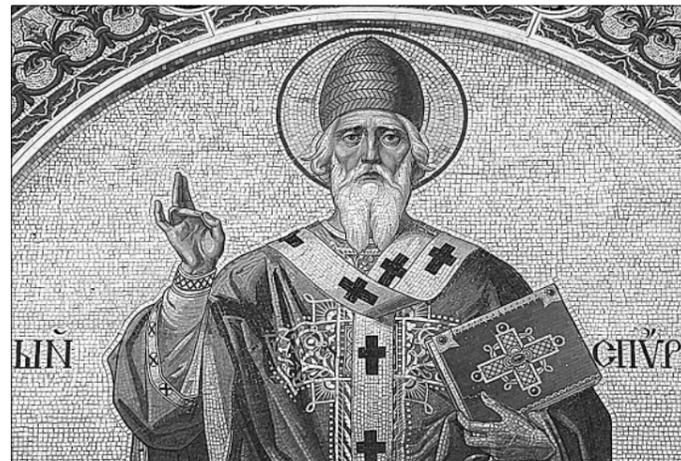
4

Православный календарь
День за днем

Расписание богослужений на декабрь

Господь желает спасения каждому человеку, и ради этой благой цели Он совершает множество чудес и знамений через избранных им святых. Таким преблагословенным служителем Божиим был епископ Спиридон Тримифунтский.

Святитель Спиридон Тримифунтский



Родиной Спиридона был Кипр. Он родился в простой крестьянской семье и с детства пас овец. Вступив в законный брак, он недолго прожил с супругой, родившей ему детей. Жена его умерла. Святой много трудился и весь свой достаток тратил на пропитание нищих и странников и так угодил Богу, что по милостивому промыслу свыше удостоился стать первым предстоятелем святой церкви города Тримифунта.

Святитель Спиридон Тримифунтский участвовал в первом Вселенском Соборе в Никее, созванном императором Константином в 325 году. Среди 318 архипастырей были знаменитые богословы Александр Александрийский, Евстафий Антиохийский, диакон Афанасий, будущий предстоятель Александрийской церкви, Николай Мирликийский чудотворец, исповедники Христа, мученики епископы Осия Кордубский и Пафнутий Фиваидский.

Главным вопросом на Соборе было учение Ария. По арианскому учению Христос не был превечным, а лишь сотворенным Богом. Именно на этом Соборе святитель Николай дал Арию пощечину. Искусные речи еретиков на Соборе текли потоком. И тогда поднялся необразованный Спиридон Тримифунтский.

«Един Бог!» — воскликнул святитель. «Он создал все видимое и невидимое Словом и Святым Духом. Сын Божий одной сущности с отцом и имеет с ним равную власть и достоинство. Мы признаем его единосущным отцу». В руке святитель держал кусок черепицы из глины: «Дабы Вы могли уверовать в истинного триединого Бога». Он сотворил крестное знамение: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа». Тотчас из куска черепицы изошел огонь и истекла вода. В руке чудотворца осталась глина. То есть кусок черепицы содержал в себе три стихии: огонь, воду и глину. «Так и в Пресвятой Троице — Три Лица, а Божество Едино». Пламенная речь святителя многих обратила к истинной вере, ариева ересь была побеждена.

Святитель Спиридон Тримифунтский жил в переходную эпоху, когда христианство вышло из гонений и набирало силу. Великая Римская империя объединяла десятки государств и сотни языков и народов. Родившись на Кипре, он побывал в Сирии и Египте.

Весь IV век — это век ожесточенных арианских споров. Святитель твердо исповедовал христианскую веру и истинно благожелательно относился к людям. Он жил в обществе, где было развито денежное хозяйствование.

Святитель Спиридон устанавливал принцип нестяжания. Он помогал и бедным людям и купцам, но строго наказывал лихоимство — несправедное обогащение.

После смерти императора Константина Восточной частью империи правил его сын Констанций. Он тяжело заболел и в сонном видении увидел святителя, который может его исцелить, но имени святителя Констанций не знал. Тогда он стал созывать всех святителей. Святитель Спиридон Тримифунтский явился во дворец в столь бедной и скромной одежде, что сильно смутил царедворца. Констанций сразу узнал лик целителя, явленный Ангелом в сонном видении. Святитель Спиридон обратился к Богу и когда рука архиерея коснулась головы августейшей особы, страшная боль, мучившая Констанция прошла и он почувствовал себя совершенно здоровым.

Царь награбил святителя Спиридона золотом. Владыка не хотел брать золота и роздал его слугам и воинам царя, призывая их к вере и исполнению заповедей Божиих.

Легкость, с которой святитель расстался с золотом, произвела сильное впечатление на императора. Воодушевленный примером святителя, Констанций приказал щедро оделить хлебом и одеждой бедных вдов, сирот и нищих. Также он повелел отпустить на свободу христиан, попавших в рабство. С духовенства он запретил брать подать.

Святитель с большой любовью заботился о своей пастве. По его молитве засуха сменялась обильным животворящим дождем, а непрерывные дожди — ведром, исцелялись больные, изгонялись бесы.

Однажды к одному из успешных в торговле купцов пришел крестьянин. Засуха оставила его без урожая, и земледелец вместе с женой и детьми страдал от голода. Но слезы и мольбы разорившегося человека не тронули окаменевшее сердце купца. Не получив помощи селянин отправился к святителю Спиридону. Святитель помолился, и пошел сильный дождь. Под напором стихии упал наполненный до верха амбар купца. Разбросанные потоками воды плоды и злаки лежали повсюду и вся городская беднота, в том числе и просивший в долг крестьянин набрали себе зерна, спасаясь от голода.

Милосердный святитель всегда помогал бедным, а богатых наказывал за жадность, ибо корень всех зол есть сребролюбие.

Другой крестьянин также обратился к купцу за помощью, но купец потребовал залог. Свя-

титель дал крестьянину золотую змею для купца. Блеск золота и изумительная красота изделия привели в восторг жадного корыстолюбца.

— Бери сколько хочешь пшеницы. Бедняк возблагодарил Бога и его угодника Спиридона. По молитвам святителя пашня, засеянная земледельцем, принесла небывалый урожай. После жатвы селянин отправился к заимодавцу чтобы вернуть залог, но богач не захотел расстаться с золотой змеей и тогда по молитве святителя купец увидел в своем сундуке вместо золотой змеи живую змею.

Святой Симеон Метафраст, описатель жития святителя Спиридона, уподоблял святого патриарху Аврааму в добродетели гостеприимства. Святитель Спиридон принимал у себя странников, умывал их утомленные ноги и кормил Божьих людей. Однажды к святому Спиридону во время поста пришел странник. Он был устал и изможден, в доме святителя не нашлось постной еды и он велел приготовить мясо. И сам сел за стол и ел мясо, сказав: «Все чисто для чистых» (Тит. 1, 15), т.е. бесстрастный подвижник преступил строгий устав ради исполнения святой заповеди Христовой любви к ближнему.

Известен из жизни святителя и такой случай. Однажды во время службы в храме не оказалось никакого из прихожан, но Спиридон Тримифунтский повелел зажечь побольше лампад. Во время службы было слышно необычайно сладкозвучное ангельское пение. Дьякон с великим страхом произносил ектеньи, а мириады бесплотных сил взывали: «Господи, помилуй!». Привлеченные доносившимся из церкви пением, к ней поспешили горожане. Когда же люди вошли в храм, то не увидели в нем никого, кроме епископа и клириков, совершавших божественную службу. В другой раз, на вечерне, в лампадах заканчивался елей. По молитвам святителя одна из лампад стала источать елей. Иподиаконы принесли сосуды и собирали елей. Дарованного Богом еля надолго хватило для освещения Христовой церкви.

По слову святителя пробуждались мертвые, укрощались стихии, сокрушались идолы.

Равноангельское житие Спиридона Тримифунтского всегда и во всем было примером истинного благочестия. С детских лет и до последних дней он непрестанно молился и, добывая пропитание простым крестьянским трудом, учил паству не желать чужого, кормиться собственным честным трудом и помогать нищим. Он призывал соотечественников возделывать в себе главную добродетель — любовь к Богу и ближнему.

Святитель отошел ко Господу 12 (25) декабря 342 года в возрасте восьмидесяти лет.

До середины VII века мощи святителя Спиридона покоились в храме Святых Апостолов города Тримифунта, а затем были перевезены в Константинополь. В 1453 году, когда столица пала под натиском турок, иерей Георгий, тайно вывез мощи святителя сначала в Сербию, а в 1460 году на остров Корфу.

Здесь в храме святителя Спиридона мощи покоятся до сего дня, и местные жители свято почитают святителя. Они приходят прикладываться к мощам с раннего утра, чтобы святитель Спиридон явил им милость и благословение на их труды. Древняя церковь в городе Керкире (столице острова) считалась богатейшей на Востоке: на храм жертвовали не только православные христиане, но и католики. Сделали свои вклады императрица Екатерина II, император Павел I. Огромные золотые и серебряные паникадила, мраморный иконостас, иконы в золотых рамах на своде составляют украшение храма. Четыре раза в год совершается Крестный ход. Священники и диаконы несут на плечах нетленные мощи святого. Тело святого несут вертикально при большом стечении народа. Здесь собираются тысячи верующих греков. Это происходит каждое Вербное воскресенье в память об избавлении от эпидемии чумы в 1630 году, совершившееся по молитвам к святителю Спиридону. Тогда жители собрались в храме, и над храмом появился свет, как от большой зажженной свечи, после чего чума полностью исчезла.

Также крестный ход совершается в Страстную Субботу в воспоминание чудесного спасения от голода на Корфу. Жители острова погибли от голода, и корабли с зерном задерживались, как вдруг в Страстную Субботу к острову пристал корабль с зерном. Капитан этого корабля находился далеко в открытом море и не должен был идти на Корфу. В сонном видении капитану корабля явился святой с крестом в руке, попросив изменить курс и идти на помощь голодающим на остров Корфу, обещая, что за зерно ему хорошо заплатят.

Также Крестный ход совершается 11 августа в память о победе над турками в 1715 году. Тогда 30 тысяч турок-мусульман высадились на Корфу, и гибель малочисленного венецианского войска, состоявшего из 4800 наемников и 1000 защитников острова была неминуема. Но 10 августа 1715 года внезапно поднявшаяся буря разметала турецкие корабли, и окопы

турок оказались пусты. Турецкие войска внезапно исчезли прямо накануне сражения 11 августа. Многие солдаты и офицеры видели фигуру воина в грозном небе. В руке у воина был крест, в другой руке меч и за ним стояли ангелы. В войне узнали заступника святителя Спиридона.

В первое воскресенье ноября также совершается Крестный ход в воспоминание избавления от чумы в 1673 году по молитвам святителя Спиридона Тримифунтского.

В период с 1386 года по 1797 год остров Корфу (по-гречески Керкира) принадлежал Венецианской республике. В 1797 году остров был занят французскими войсками. В 1799 году Россия приняла участие в освобождении Корфу. Французы были вытеснены Федором Ушаковым. За эту победу Федор Ушаков получил звание адмирала. Великий полководец Александр Суворов сказал, что был готов участвовать в этом походе даже простым мичманом. Имя Федора Ушакова носит одна из улиц Керкиры.

Спиридон Тримифунтский издавна почитается на Руси вслед за святителем Николаем Мирликийским чудотворцем. Его предстательством выигрывались битвы. Штурм турецкой крепости Измаил был завершен 11 декабря 1790 года под праздник святого Спиридона. Явился святитель и царю Иоанну Грозному во время похода на Казань, предрекая свое заступничество и победу.

Во время Второй Мировой войны итальянские летчики, бомбившие остров Корфу по приказу Муссолини, удивлялись тому, что бомбы зачастую против законов физики летели под углом и падали в море. Храм в Керкире не получил при этом ни одного повреждения, ни одного разбитого стекла, и жители острова спасались в нем.

Не ослабевает поток паломников к мощам святителя Спиридона и в наши дни. Одним из ярких случаев исцеления у мощей святителя является случай с немой от рождения 11-летним мальчиком. У мощей святителя он вдруг заговорил.

Будем и мы надеяться на святую помощь и заступничество святителя Спиридона Тримифунтского, ибо и по сей день святитель Спиридон дарует людям неослабевающую веру.

«О преблаженне святителю Спиридоне, великий угодниче Христов и преславный чудотворче! Предстоя на Небеси Престоле Божиию с лики Ангелов, призри милостивым оком на предстоящие зде люди и просящая сильныя твояе помощи».

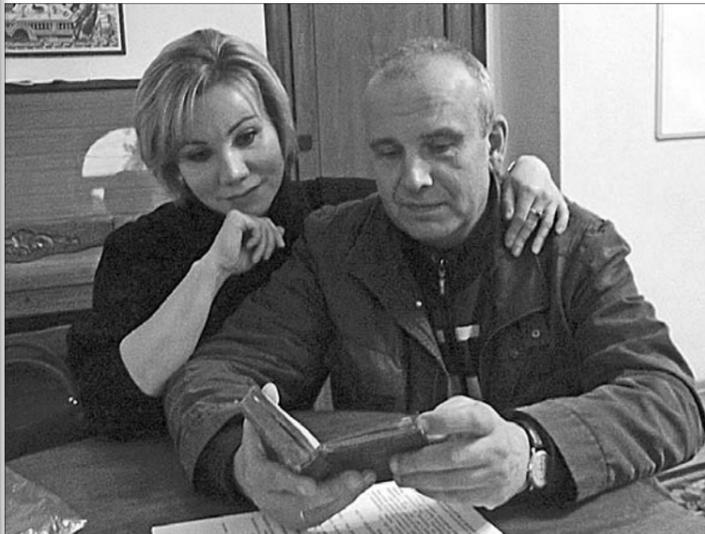
Елена Линёва

❖ ДУХОВНЫЕ КОРНИ

Странствующее Евангелие обрело пристанище

В августе 2010 года в «Покровском листке» была опубликована история Евангелия с дарственной надписью: «30 июня от дедушки внуку Николаю Александровичу Флоровскому дарит дед его. Село Рыбацкое Покровской церкви Протоиерей Феодор Андреевич Флоровский. 1888 год, 5 января».

124 года Евангелие где-то путешествовало и непонятными путями совершенно мистическим образом попало из Санкт-Петербурга в Жуковский в руки постоянной прихожанке нашего храма Надежде Семеновне. Тогда еще не было нашего храма, и Надежда Семеновна обратилась в церковь Владимирской иконы Божией Матери, а в 2010 году показала Евангелие настоятелю нашего храма о. Александру Топорову. Повидавшая виды книга была найдена в заброшенном доме в Ильинке и подарена дочери Надежды Семеновны Светлане её одноклассником. Надежда Семеновна много лет хранила Евангелие и перечитывала надпись на нем. Она сказала о. Александру: «Флоровские — известная фамилия. Может быть, для кого-то это Евангелие окажется драгоценной реликвией. Я готова предать его в храм, где служил протоиерей Ф.А. Флоровский, или его потомкам, если они отзовутся».



И вот спустя два года после публикации к о. Александру обратились жители нашего города Алексей и Оксана Флоровские. Алексей, занимаясь своей родословной, обнаружил статью «Странствующее Евангелие отца Феодора Флоровского» в Интернете, 4 октября состоялась встреча, и Надежда Семеновна с огромной радостью передала реликвию Алексею и Оксане.

Автор дарственной надписи Федор Андреевич Флоровский был родным братом прапрадеда Алексея. Алексею удалось узнать, что Федор Андреевич был первым человеком, который получил фамилию Флоровский. Отец Федора, Андрей Федоров, на момент поступления сына в семинарию служил священником церкви Флора и Лавра, отсюда такая фамилия.

Этим летом потомки Алексея и Оксана Флоровские побывали на месте церкви Флора и Лавра. В конце XIX века на месте сгоревшей деревянной была построена кирпичная церковь. О. Федор Андреев умер в 1854 году, через 30 лет была построена кирпичная церковь, она и сейчас существует, но уже в разрушенном состоянии.

За Федором Андреевичем в Санкт-Петербургскую духовную семинарию поступил и Николай Андреевич (прапрадед Алексея), тоже получивший фамилию Флоровский. Другие же члены семьи остались Андреевыми.

Алексей три года по крупицам занимался сбором сведений о своем роде, списывался с библиотеками, рылся в интернете, искал архивы в тех местах, где жили предки. На некоторые запросы в архивы ответы пока еще не получены.

Николай Андреевич, окончил Санкт-Петербургскую Духовную семинарию (1847) и 11 июня был рукоположен во священника в Красное село (Кююрёля) в Финляндии. Сейчас это поселок Красносельское Выборгского района. Сын Николая Андреевича, Семен, был учителем в сельской школе в селе Моше Каргопольского уезда Олонекской губернии, сейчас это Каргопольский район Архангельской области. Его сын, дед

Алексея был геодезистом, переехал в Москву. А город Жуковский появился в судьбе Алексея благодаря женитьбе на Оксане. И появилась новая Флоровская. И почему-то Евангелие тоже было найдено именно здесь. Надежда Семеновна сохранила его, появилась статья.



Напомним, что автор дарственной надписи — Федор Флоровский, священник Санкт-Петербургской епархии, служил в храме Покрова Пресвятой Богородицы в Рыбацкой слободе, куда был назначен в 1839 году. Это было первое и последнее место его служения. Сейчас Рыбацкая слобода вошла в черту Санкт-Петербурга.

Священник Феодор Флоровский

Протоиерей Феодор Андреевич Флоровский, основатель приходского попечительства (одного из первых в Санкт-Петербургской губернии) с 1839 года в течение полувека был настоятелем Покровской церкви в Рыбацкой слободе. Его считают и основателем дела народного образования в Рыбацком. Вот что пишут о нем люди, заинтересованные в восстановлении заброшенного здания старой школы, доныне стоящей на берегу Невы:

«Удивительное это село Рыбацкое! Удивительно идеями, которые непонятно и как рождаются, западают в души и умы здешних жителей. Одна из таких идей — создание собственной школы. Первоначально школа была церковно-приходской. Возникла она в 1848 году по инициативе Рыбацкого сельского общества — органа местного самоуправления. Место для школы было выбрано почти при въезде в село. На речном склоне.

Идея была активно поддержана настоятелем церкви Покрова Пресвятой Богородицы Федором Андреевичем Флоровским, который подыскивал учителей, выписывал книги, преподавал Закон Божий. Впоследствии, желая придать более благообразный внешний вид школе, о. Федору удалось выхлопотать парты и поставить их в школе вместо неуклюжих, самодельных столов на козлах. Парты были подарены Санкт-Петербургским духовным училищем. Вскоре после открытия мужской школы по настоянию отцов и матерей сельские власти наняли здесь помещение и для женской школы. Священник Федор Андреевич Флоровский выбрал для занятий в этой школе грамотного крестьянина Андрея Александровича Брюхова, без перерыва прослужившего на этой должности 23 года. В школах дети обучались краткому катехизису, четырем арифметическим действиям, чтению гражданской и славянской печати и письму. Преподавание Закона Божия, а также славянского языка в школе велось Федором Андреевичем бесплатно. Занятия его были ежедневными и продолжались несколько часов, если тому не мешали требы. Число учащихся вначале было 40 человек — 30 мальчиков и 10 девочек, потом цифры быстро увеличивались. В 1873 году школа перешла в ведение Министерства народного просвещения и была преобразована в одноклассную женскую и двухклассную мужскую. Таким образом на глазах Федора Андреевича Флоровского, благодаря его неунынным трудам, выросло прекрасное дело народного образования в Рыбацком».

Другой дошедший до нас рассказ показывает деятельность протоиерея Феодора Флоровского в свете христианского подвижничества и милосердия: это живая, почти что дневниковая запись об эпидемии то ли холеры. То ли чумы в Рыбацкой слободе: «Самоотверженность его (протоиерея Ф.А. Флоровского) проявилась особенно в 1848 году. Эпидемия болезни свирепствовала с ужасающей силой. По пяти и более гробов стояло в церкви ежедневно. О. Федор спит по часу-

два в сутки, и то не раздеваясь. И то не дома: в сенях ил на полу брошен простой тюфячок, на который он склонялся усталой головой в свободную минуту, пока не разбудит его кто-либо их прихожан, ворвавшись с просьбой ехать к больному. О. Федор брал все необходимое в этих случаях, а также медикаменты, с которыми он не расставался, и отправлялся по вызову. Благодаря его разумной предупредительности, у церковной ограды и днем и ночью стояла запряженная лошадь, наряжаемая общественностью; на ней-то и совершался объезд зачумленных домов».

О. Федор прослужил настоятелем Покровского храма в Рыбацком до 1888 года. Отошел он ко Господу, по некоторым сведениям в начале 1889 года. Здание церкви в 30-е годы было передано заводу «Большевик», а во время Великой Отечественной войны было сильно повреждено в боях за оборону Ленинграда и в 1950 полностью разобрано.

Знаменитые родственники

Интересна судьба Сергея Николаевича Флоровского, сына Николая Андреевича, и соответственно племянника Федора Андреевича. Он был врачом-офтальмологом. За революционную деятельность был сослан на 5 лет в Сибирь. Он был женат на Ольге Николаевне Фигнер, сестре известной народволки Веры Николаевны Фигнер, приговоренной к смерти, а потом к пожизненному заключению за убийство Александра II.

Вера Николаевна Фигнер, революционерка-народница, писательница (7 июля 1852 — 15 июня 1942) прожила долгую и необыкновенную жизнь. Родившись в царствование Николая I, лучшие годы жизни она отдала борьбе с его наследником Александром II, а следующие правители — Александр III и Николай II «наградили» ее десятилетиями крепостей, ссылки, гонений.

Тяжкие испытания, выпавшие на долю Веры Николаевны, — полная опасностей жизнь в революционном подполье, утрата близких людей, гибель любимого

дела и крушение многих идеалов, 22-летнее одиночное заключение в Шлиссельбургской крепости — не сломили ее. Лучшее свидетельство тому — книга ее воспоминаний «Запечатленный труд». Вере Николаевне Фигнер удалось ярко, талантливо и честно запечатлеть целый период в истории русской освободительной борьбы. Ее воспоминания — незаменимый исторический источник. Удивительна ее судьба. Вере Фигнер было 9 лет, когда отменили крепостное право, а ушла из жизни она, когда уже гремели бои Великой Отечественной войны — 15 июня 1942 года.

После революции Вера Фигнер была почетным революционером и занималась общественной деятельностью.

Брат Веры и Ольги Николай Николаевич Фигнер, известный в то время оперный певец-тенор, первый исполнитель Германна — для него Чайковский писал «Пиковую даму». Николай Николаевич Фигнер родился в 1857 г., воспитывался в морском корпусе и в 1878 г. офицером вышел во флот. Оставив службу в чине лейтенанта, Фигнер учился в петербургской, потом в неаполитанской консерватории. Дебютировал в Неаполе в 1882 г. в опере «Филимон и Бавкида» Гуно; в 1883 г. пел с успехом в Милане в опере «Фра-дьяволо»; затем пел в Мадриде, Бухаресте и многих других городах.



В 1887 г. Фигнер впервые выступил в Петербурге, на сцене Императорской русской оперы, где продолжал петь с громадным успехом. В 1895 г. Фигнер получил звание солиста Его Величества. Не обладая выдающимся по красоте голосом, Фигнер был одарен большим талантом передавать исполняемое.

Сохранилась фотография Николая Николаевича Фигнера с дарственной надписью «Семену Николаевичу Флоровскому на добрую память». Напомним, что С.Н. Флоровский, прапрадед Алексея, был учителем земского двухклассного Мошинского училища (Каргопольский уезд Олонекской губернии).

Такое вот вырисовывается генеалогическое дерево. Ну а как Евангелие с автографом о. Феодора Флоровского попало в наши края, в Ильинку, в поселок по Рязанской железной дороге, по-прежнему остается загадкой.

Елена Глебова

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

4 декабря, вторник, Введение во храм Пресвятой Богородицы

Введение (вход) во храм Пресвятой Богородицы относится к двенадцатым непереходящим праздникам Православ-

храм Марию, будущую Богоматерь. Родители Девы Марии, праведные Иоаким и Анна, молясь о разрешении неплодства, дали обет о том, что если родится дитя, то посвятить его на служение Богу. Когда Пресвятой Деве исполнилось три года, святые родители решили выполнить свое обещание. Собрав родственников и знакомых, одев Пречистую Марию в лучшие одежды, с пением священных

храм вела лестница в пятнадцать высоких ступеней. Младенец Мария, как только Ее поставили на первую ступень, укрепляемая силой Божией, быстро преодолела остальные ступени и взойшла на верхнюю. Затем первосвященник Захария, по внушению свыше, ввел Пресвятую Деву в святое святых, куда из всех людей только раз в году входил первосвященник с очистительной жертвенной кровью. Все присутствовавшие в храме дивились необыкновенному событию. Праведные Иоаким и Анна, вручив Дитя воле Отца Небесного, возвратились домой. Мария оставалась на воспитании в храме вплоть до совершеннолетия, то есть до 15-летнего возраста, после чего Она была выдана замуж за пожилого вдовца плотника Иосифа. Глубокой тайной покрыта земная жизнь Богородицы от младенчества до вознесения на Небо. Сокровенна была и Ее жизнь в Иерусалимском храме. Но в Церковном предании сохранились сведения о том, что во время пребывания Пречистой Девы в Иерусалимском храме она воспитывалась в обществе благочестивых дев, прилежно читала Священное Писание, занималась рукоделием, постоянно молилась и возрастала в любви к Богу.



ной Церкви. Основанием для праздника служит церковное предание о том, как в трехлетнем возрасте родители торжественно ввели в Иерусалимский

песен и с зажженными свечами в руках привели ее в Иерусалимский храм. Там встретил Боготроковицу первосвященник со множеством священников. В

7 декабря, пятница, День святой великомученицы Екатерины

Во второй половине III столетия в Александрии в богатой и знатной семье родилась Екатерина — будущая святая Екатерина. К 17 годам девушка получила блестящее эллинское образование и отличалась редкой красотой и умом. Юноши из самых именитых семейств империи искали ее руки, но ни один из них не стал ее избранником. Она объявила родителям, что согласится выйти замуж только за того, кто превзойдет ее в знатности, богатстве, красоте и мудрости. Мать святой Екатерины была тайной христианкой. Она повела девушку за советом к своему духовному отцу, святому старцу, который творил молитвенный подвиг в уединенной пещере недалеко от города. Старец выслушал святую Ека-

терину и сказал, что он знает Юношу, Который превосходит ее во всем. На прощание старец вручил святой Екатерине икону Божией Матери с Богомладенцем Иисусом на руках. Старец велел с верой молиться Царице Небесной, Матери Небесного Жениха, о даровании видения Ее Сына и научил ее тайнам веры Христовой, заповедал хранить целомудрие, непрестанно молиться, и совершил над ней таинство святого Крещения. И когда святой Екатерине было видение Пресвятой Богородицы с Младенцем, Господь ласково смотрел на нее и дал ей перстень, обручив ее Себе. Когда видение кончилось, и святая пробудилась от сна, на руке ее светилось кольцо — дар Небесного Жениха. В то время в Александрию на пышное языческое празднество прибыл сам император Максимиан. Красота девушки пленила правителя. Максимиан попытался соблазнить святую Екатерину богатством и славой. Получив гневный отказ, император подверг святую жестокому мучениям, а затем бросил в темницу.

Святая Екатерина твердо исповедала верность своему Небесному Жениху — Христу — и с молитвой к Нему сама положила голову на плаху под меч палача. Мощи святой Екатерины были перенесены Ангелами на Синайскую гору. В VI веке по откровению были обретены честная глава и левая рука святой мученицы и с почестями перенесены в новосозданный храм Синайского монастыря.



22 декабря, суббота, День икон иконы Божией Матери «Нечаянная Ра- дость»

Икона Божией Матери «Нечаянная Радость» названа в память об исцелении некоего грешника через святую икону молитвами Пречистой Богородицы. В сказании о чуде, описанном святителем Димитрием Ростовским, говорится о том, как некий грешник, проводя жизнь в грехах, имел, однако,

обыкновенно преклоняться пред иконой Богоматери и приносить ей архангельское приветствие: «Радуйся, Благодатная!». Мать Божия не отвергла его молитвы. Она стала молить Бога о помиловании грешника. И Господь даровал ему покаяние. Однажды, собираясь идти на грешное дело, тот человек по своему обыкновению встал на молитву пред образом Богородицы. Внезапно он увидел, что из ребра, рук и ног Младенца потоками течет кровь, как некогда на Голгофе. Божия Матерь открыла беззаконнику, что он и другие грешники вновь и вновь распинают Сына Ее, когда творят грехи. Потрясенный до глубины души,

с сокрушенным сердцем, молил человек Пресвятую Богородицу быть ему Заступницей пред Богом и Ходатаицей о прощении его грехов. Мать Божия до тех пор не прекращала Своих молитв за грешника, пока не услышала от Господа Иисуса Христа слова: «Ныне прощаются ему грехи Тебе ради». Человек тот осознал глубину своего падения и с помощью Божией оставил грешную жизнь. До конца дней своих со слезами и благодарностью он молился Божией Матери, по ходатайству Которой получил нечаянную радость покаяния и прощения грехов от Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа.



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ДЕКАБРЬ

1 суббота

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

2 воскресенье

Свт. Филарета,
митр. Московского.
7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

3 понедельник

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

4 вторник

Введение во храм Пресвятой
Владычицы нашей Богородицы
и Приснодевы Марии.
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия.

5 среда

8.00 Утренняя. Литургия.

6 четверг

Блгв. вел. кн. Александра
Невского, в схиме Алексия.
8.00 Утренняя. Литургия.

7 пятница

Вмц. Екатерины.
8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери
«Всецарица».

8 суббота

Отдание праздника Введения
во храм Пресвятой
Богородицы.
8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

9 воскресенье

7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

10 понедельник

Иконы Божией Матери
«Знамение».
8.00 Утренняя. Литургия.

11 вторник

Сщмч. митр. Серафима
(Чичагова).
8.00 Утренняя. Литургия.

12 среда

8.00 Утренняя. Литургия.

13 четверг

Апостола Андрея
Первозванного.
8.00 Утренняя. Литургия.

14 пятница

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери
«Неупиваемая Чаша».

15 суббота

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

16 воскресенье

7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

17 понедельник

Вмц. Варвары.
8.00 Утренняя. Литургия.

18 вторник

Прп. Саввы Освященного
8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

19 среда

Святителя Николая,
архиепископа Мир Ликийских,
чудотворца
8.00 Исповедь.
9.00 Литургия.

20 четверг

8.00 Утренняя. Литургия.

21 пятница

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери
«Всецарица».

22 суббота

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

23 воскресенье

Свт. Иоасафа Белгородского.
7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

24 понедельник

8.00 Утренняя. Литургия.

25 вторник

Свт. Спиридона,
еп. Тримифунтского,
чудотворца.
8.00 Утренняя. Литургия.

26 среда

Мчч. Евстратия, Авксентия,
Евгения, Мардария и Ореста.
8.00 Утренняя. Литургия.

27 четверг

8.00 Утренняя. Литургия.

28 пятница

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Молебен Божией Матери
«Неупиваемая Чаша».

29 суббота

8.00 Утренняя. Литургия.
17.00 Всенощное бдение.

30 воскресенье

7.00 Литургия.
10.00 Литургия.

31 понедельник

8.00 Утренняя. Литургия.