

# ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК



Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана



**Пасхальное послание митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия священнослужителям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви Московской епархии «Воскресения день! Просветимся, люди!» (1 песнь канона Пасхи) Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры! Завершился Великий пост. Мы вступили в период пасхального торжества, и я из глубины ликующего сердца обращаю к вам всерадостное приветствие: ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

«В этих двух словах все сказано. На них основана наша вера, наша надежда, любовь, христианская жизнь,

## Пасхальное послание митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

вся наша премудрость, просвещение... Праздник Воскресения Христова привлекает своей неотразимой силой к вере даже равнодушных, и даже совсем неверующих» (священномученик Серафим (Чичагов) +1937). В меру своих сил мы трудились над собой, проходя благодатное поприще Святой Четыредесятницы, теперь же «отложили бремя поста, но не будем откладывать его плодов, — поучает нас святитель Иоанн Златоуст, — прошел труд подвигов, но не должн проходить усердие к добрым делам; прошел пост, но пусть останется благочестие». Воскресение Христово — источник наших сил, утешения и непреходящей радости. Поспешим возвестить о ней окружающим, подобно Женам-Мироносицам, и да укрепляет она болящих и страждущих, дает надежду унывающим и отчаявшимся. Нас же да не смущают и не манят никакие соблазны века сего. Дорогие братья-сопастыри, возлюбленные братья и сестры, сердечно поздравляю вас с Великим



праздником Светлого Христова Воскресения! Желая всем нам быть верными своему призванию. Вдохновившись пасхальной радостью, своими добрыми делами разделим ее с ближними и дальними, детьми и юношами, зрелыми людьми и старцами, наипаче же — с теми, кого

обуревают горе, недуг или нужда. Воскресший из мертвых Христос Жизнодавец да укрепит вас в любви и единомыслии, даст мужество и силы для несения своего жизненного креста, служения Богу и земному Отечеству нашему! В сей великий и

благодатный день призываю на всех вас благословение Воскресшего Господа и от лица Святой Церкви восклицаю: **«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!»**

**Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский**

### ❖ ОТВЕЧАЕТ ИЕРЕИ АЛЕКСЕЙ НИКИШИН

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

— Уважаемый Батюшка, скажите, пожалуйста, почему яйцо является символом Пасхи? Какое значение несет яйцо или оно является просто традицией, не несущей смыслового содержания? Спаси, Господи!

*Фотиния, 77 лет, пенсионерка*

— Есть предание, что св. равноапостольная Мария Магдалина, дойдя с проповедью до Рима, преподнесла римскому императору Тиберию куриное яйцо со словами: «Христос Воскресе!» Император проявил сомнение в том, что кто-то может воскреснуть, так же как белое яйцо не может стать красным. В это время произошло чудо: белое яйцо стало окрашиваться в красный цвет. После этого христиане усвоили этот символ и стали красить на праздник Пасхи яйца. Из яйца рождается новая жизнь. Скорлупа изображает гроб, а красный цвет указывает одновременно на пролитую кровь Иисусом Христом за людей и на царское достоинство Спасителя (на востоке в древности красный цвет был царским).

— Почему крестный ход в ночь Пасхи идет против часовой стрелки? Вообще, играет ли какую-то роль движение по часовой стрелке или против нее во время православных обрядов?

*Ольга, 25 лет, секретарь*

— Совершая крестный ход, православные идут навстречу солнцу, так как Спаситель мира

Иисус Христос по определению Церкви является Солнцем Правды. Мы идем навстречу нашему Господу.

— Мне бы хотелось узнать когда, кем и как установлен обычай на Пасху печь кулич из квасного теста и готовить творожную пасху. С какого времени христиане начали праздновать Пасху не по закону Моисееву, а по-своему?

*Владимир, 43 года, частный предприниматель*

— Ветхозаветный пасхальный агнец — прообраз Иисуса Христа, принесшего Себя на Кресте в Жертву для спасения мира. «Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1Кор.5:7). Название ветхозаветной пасхи происходит от евр. псаха — проходить мимо, перескочить. Святые отцы изменили в слове две согласных (вместо phaska сделали pascha). В результате название новозаветной Пасхи приобрело другую этимологию: от греческого глагола pascho — страдать.

Пасха (Воскресение Христово) является первым среди христианских праздников не только по значению, но и по времени. Его торжествовали ученики с самого момента этого величайшего события и заповедали всем верующим. Св. апостолы установили время празднования христианской Пасхи: «Если кто, епископ, или пресвитер, или диакон святой день Пасхи прежде весеннего равноденствия с иудеями праздновать будет: да будет извержен

от священного чина (Апостольские правила.1:7).

Обычай готовить к этому светлому празднику сладкий, слоенный высокий белый хлеб (кулич) и сладкое творожное кушанье в форме четырехгранной пирамиды (в Третье тысячелетие названо «млеко огустевшее») возник не ранее 16 века.

— Что такое «Радоница» и почему нельзя в Пасху ездить на кладбище?

*Сергей, 34 года, сотрудник спорткомплекса.*

— Радоница — первое поминовение усопших после Светлой Пасхальной седмицы. Чаше всего совершается во вторник (если нет праздника) на Фоминой седмице. Традиция эта русская. У православных Ближнего Востока и Греции она отсутствует. Святитель Афанасий (Сахаров) пишет: «Поминовение усопших, известное у нас под именем Радоницы, совершается на Фоминой седмице, Радоница обязана своим происхождением тому установлению предписанию, по которому в Великом Посте поминовение усопших по случаю нарочитых поминальных дней (3-го, 9-го и 40-го), не могущее быть совершенным в свое время по случаю великопостной службы, переносится на один из ближайших будничных дней, в который может быть совершена не только панихида, но и полная литургия. В течение Великого Поста такими днями являются только субботы, да и

то не все. За последние седмицы Поста и седмицу Пасхи всегда скопляется немало таких памятей об усопших, которые надо будет справлять в первый будничных день, когда может быть полная литургия. Таковым и является вторник Фоминой седмицы, так как накануне понедельника после вечерни нельзя еще совершать панихиду, как должно быть при поминовении... Типикон не дает никаких указаний относительно изменений в порядке службы в Радоницу, о которой он не упоминает. Это значит, что и при совершении поминовения усопших на основных суточных службах не должно быть допускаемо никаких изменений и отступлений от того порядка, который дается Уставом для данного дня. Радоница совпадает с поспразднеством. Поэтому в Радоницу не только на вечерни и утрени, но и на повечерии и литургии не должно быть ничего специально заупокойного» (О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви).

Святая Пасха является средоточием всего годичного богослужебного круга. Воскресение Христово знаменует победу над смертью и прообразует всеобщее воскресение. Поэтому, если мы в Пасху едем на кладбище, мы должны делиться с усопшими только пасхальной радостью.

**Дорогие прихожане! Вы можете оставить ваши вопросы отцу Алексею в храме или прислать их на электронную почту pokrov.listok@bk.ru**

2

**Отечественный патерик**

Святитель Лука Войно-Ясенецкий

3

**Благообразно и по чину**

Пасхальные часы

**Удивительные книги**

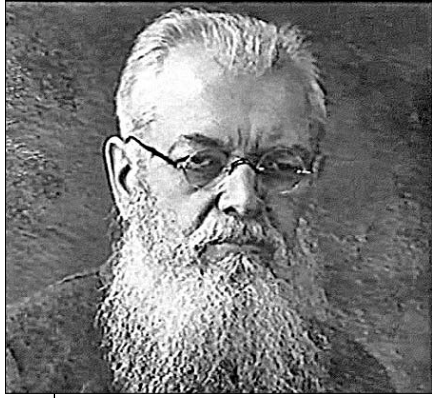
"Несвятые святые"

4

**Православный календарь**

День за днем

**Расписание богослужений на май**



# Святитель Лука Войно-Ясенецкий

Начавшееся в 1918 году открытое гонение на Русскую Православную церковь, массовое избиение верующих, расстрелы епископов, разрушение и разграбление церквей продолжались все последующие годы. Некоторые священнослужители снимали с себя сан, испугавшись репрессий, а профессор-хирург Войно-Ясенецкий, повинувшись призыву Божию, принимает рукоположение.

Гонение на Русскую православную церковь Валентин Феликсович воспринимал как личную трагедию. Он был активным мирянином, сам выступал с беседами о толковании Священного Писания. В конце 1920 года он присутствовал на епархиальном собрании, где произнес речь о положении дел в Ташкентской епархии. Под впечатлением этого епископ Туркестанский и Ташкентский Иннокентий (Пустынский) предложил Валентину Феликсовичу стать священником, на что тот сразу согласился.

Уже через неделю был посвящен в чтеца, затем — в дьякона. Конечно, это необыкновенное событие посвящения во диакона произвело огромную сенсацию в Ташкенте, и к Войно-Ясенецкому пришла большая группа студентов медицинского факультета во главе с одним из профессоров. Трудно было объяснить им, что он чувствовал свой долг — защищать проповедью оскорбляемого Спасителя и восхвалять его милосердие к роду человеческому. 15 февраля 1921 года в день Сретения Господня он был рукоположен в иерея. Позже святитель Лука скажет: «У меня никогда и мысли не было о священстве, но слова Преосвященного Иннокентия я принял как Божий призыв архиерейскими устами и, минуты не размышляя, сказал: «Хорошо, Владыко! Буду священником, если это угодно Богу».

## Начало служения. Арест

И в больницу, и в университет отец Валентин стал приходить в рясе с крестом на груди, кроме того, он установил в операционной иконы Божией Матери и стал молиться перед началом операции. Отец Валентин был назначен четвертым священником собора, служил только по воскресеньям, и на него легла обязанность проповеди.

Стоявший во главе Ташкентского ЧК латыш Я.Х. Петерс во время показательного процесса над врачами задал вопрос:

— Как это Вы верите в Бога, поп и профессор Войно-Ясенецкий? Разве Вы его видели, своего Бога?

— Бога я действительно не видел, гражданин общественный обвинитель. Но я много оперировал на мозге и никогда не видел там также и ума, и совести там тоже не находил.

Весной 1923 года, когда съезд духовенства Ташкентской и Туркестанской епархии рассматривал отца Валентина в качестве кандидата на должность архиерея, новые власти всюду

насаждали обновленческое руководство в Церкви. Ими было сформировано Высшее Церковное Управление (ВЦУ). Под их давлением епископ Иннокентий был вынужден уехать из Ташкента. Отец Валентин и протоиерей Михаил Андреев противостояли обновленцам и были верными сторонниками Патриарха Тихона. В мае 1923 года отец Валентин был пострижен в монахи ссыльным епископом Уфимским Андреем с именем Луки и наречен епископом Барнаульским, викарием Томским. Епископ Лука произнес пламенную речь, в которой упомянул о стаде Христовом, которое нужно защищать от стаи волков и призвал прихожан не подчиняться обновленческому епископу и обновленческого богослужения не посещать.

ГПУ стало известно об активной позиции протivoдействия обновленцам епископа Луки, о его хиротонии ссыльными епископами в городе Пенджикенте недалеко от Самарканда. В Университете был собран митинг студентов, где они потребовали увольнения святителя с кафедры и его ареста.

Кафедральный собор в Ташкенте в то время был занят обновленцами. Когда они узнали, что Владыка Лука собирается служить в соборе всенощную и Литургию, то разбежались. И еще одну всенощную отслужил святитель. В одиннадцать часов вечера раздался стук в дверь. На пороге стояли люди в кожаных тужурках.

10 июня 1923 года святитель был арестован. Епископу Луке было предъявлено обвинение «в связях с оренбургскими контрреволюционными казаками и в шпионаже в пользу англичан через турецкую границу». Всю ночь перед отъездом в Москву к нему шли люди, чтобы получить благословение и наставление.

В Москве епископ Лука поначалу жил на частной квартире, даже дважды встречался со Святейшим Патриархом Тихоном, один раз служил с ним Божественную Литургию. Святейший Патриарх Тихон подтвердил право епископа Луки заниматься медициной. Через некоторое время епископа Луку перевели в Таганскую тюрьму. В декабре был сформирован этап, и святитель был отправлен в ссылку в Енисейск.

В Енисейске несколько дней он пробыл в тюрьме в одиночной камере, но затем работал в больнице. Совершая Литургии в просторном доме на Ручейной улице, он однажды встретил старика-монаха, который рассказал

ему, что десять лет назад видел незнакомого епископа во сне и что теперь этот епископ перед ним. Епископ Лука был удивлен. Ведь десять лет назад он был земским хирургом в Переславле-Залесском и никогда не помышлял ни о священстве, ни об архиерействе. Оказывается, у Бога он уже был епископом.

В Енисейской больнице после первых же сложнейших и удачно проведенных операций к хирургу хлынул народ из окрестных сел и деревень. Список больных был составлен на три месяца вперед. Такая популярность ссыльного архиерея сильно раздражала местное начальство. Владыка бесплатно проводил операции, говоря: «Это Бог исцелил Вас моими руками. Молитесь Ему». Однажды владыка вернул зрение целой семье слепцов. Шестеро из семерых стали видеть.

Рост популярности и независимый характер заставил местное начальство отправить владыку еще дальше 100 км по льду на Ангара в деревню Хая, состоявшую из восьми дворов. Домик, где жил епископ по крышу заносило снегом. Затем снова отправка в Енисейск и новая ссылка в Туруханск — небольшой северный городок, сообщением которого с остальным миром проходило по замерзшему Енисею.

Когда святитель прибыл в Туруханск и сошел с баржи, люди, встречавшие его, опустились на колени, испрашивая благословения. Его сразу же поместили на квартире врача больницы и предложили врачебную работу. Епископ Лука выполнял сложнейшие операции, трудясь самоотверженно. В операционной у него, как и в Ташкенте, стояла икона с теплившейся перед ней лампадой. Перед операцией он всегда творил молитву, ставил на теле больного йодом крест и только потом приступал к делу.

Единственная церковь в округе находилась в мужском монастыре. В ней служил старик-священник, подчинявшийся красноярскому живоцерковному архиерею. Епископ Лука регулярно совершал здесь богослужения и проповедовал о грехе церковного раскола. Священник покаялся перед народом, став сторонником Патриарха Тихона. Такое оживление церковной жизни не могло понравиться местному ГПУ.

Уполномоченный ГПУ объявил святителю Луке о запрете благословлять больных в больнице, проповедовать в монастыре и ездить на покрытых ковром саях. Тогда Владыка предложил

ему самому повесить на дверях больницы объявление, запрещающее брать благословение у епископа, а также запретить крестьянам подавать к больнице сани, устланные ковром.

Уполномоченный этого не сделал, но через некоторое время твердо и бесстрашно профессору-епископу было объявлено, что за неподчинение требованиям исполкома его ссылают еще дальше, на берег Ледовитого океана. В лютые морозы такое путешествие без теплых вещей было равнозначно смертному приговору. Архиепископ Лука был выслан в деревню Плахино в низовьях реки Енисей в 230 км за Полярным Кругом. В Плахино жили пять семей. Епископ Лука жил в избе на нарах, покрытых оленьими шкурами. Рамы в окнах имели большие щели, через которые проникал ветер и снег. Вместо стекла были заморожены плоские льдины.

Скоро тот же начальник, который отправил Владыку на край света, присылает сани, чтобы вернуть его в Туруханск. Дело в том, что в Туруханске умер крестьянин. Для его спасения была необходима сложная операция, которую без профессора сделать не могли. Это так возмутило крестьян, что они, вооружившись вилами и топорами, решили разгромить сельсовет и ГПУ. Напуганные возмущением народа, власти немедленно послали за Владыкой. Вернувшись, он опять стал работать в больнице, лечить людей и ездить на службу в монастырь на саях, покрытых ковром.

В 1926 году закончилась первая ссылка епископа Луки. Его провозжал священник с крестом и большая толпа народа. Путь по Енисею был поистине архиерейским путем. На всех остановках, где были церкви, архиерея встречали колокольным звоном, он служил молебны и проповедовал.

## Вторая и третья ссылки архиепископа

Архиепископ Лука вернулся в Ташкент. С 1927 года он проживал в Ташкенте, как частное лицо. По воскресеньям и праздникам служил в церкви, а на дому принимал больных, число которых достигало четырехсот в месяц. Авторитет репрессированного архиерея раздражал чиновников, и они искали причину, чтобы снова осудить святителя.

Вскоре такая причина нашлась. Владыка Лука дал справку для отпевания самоубийцы,

который был поврежден в уме. Из этого состряпали целое политическое дело, и 6 мая 1930 года архиепископа Луку арестовали и заключили под стражу. Особое совещание постановило выслать его в Северный край сроком на три года. Его выслали в Архангельск. Там ему позволили заниматься хирургической деятельностью. В архангельской ссылке архиепископ разработал новый метод лечения гнойных ран и продолжил доработку «Очерков гнойной хирургии». Из ссылки его вызвали в Ленинград, и лично Киров уговаривал его снять сан, после чего обещал тут же предоставить ему институт. Но владыка не согласился даже на печатание своей книги без указания сана.

По окончании ссылки архиепископ Лука отказывается занять одну из свободных архиерейских кафедр. Он надеется основать институт гнойной хирургии. Как наказание Божие за отказ от кафедры воспринимает архиепископ Лука заболевание редкой тропической болезнью глаз, что чуть было не лишило его зрения. Осенью 1934 года он издает монографию «Очерки гнойной хирургии», которая приобрела мировую известность. Для спасения жизни высокого партийного работника он едет в Сталинабад. После успешной операции профессору было предложено возглавить Сталинабадский НИИ. Он согласился возглавить НИИ, если будет восстановлен разрушенный городской храм, но это оказалось невозможно.

1935-1936 годы были для архиепископа Луки тихими и мирными. Он обосновался в Ташкенте, где получил главную операционную в Институте неотложной помощи. Дети радовали отца. Все трое сыновей и дочь стали врачами.

Но вот наступил особенно тяжелый для церкви период, когда начальником Московского ОГПУ стал Ежов — 1937 год, год массовых арестов и расстрелов. 24 июля 1937 года доктор Лука Войно-Ясенецкий был арестован в третий раз. Ему было предъявлено обвинение «в создании контрреволюционной церковно-монашеской организации» и даже в убийствах пациентов на операционном столе, что особенно оскорбляло человека всю свою жизнь посвятившего излечению людей. Несмотря на свой 60-летний возраст, длительные допросы методом «конвейера», 13 суток без сна, епископ Лука отказывался признаваться о членстве в контрреволюционной организации и называть имена «заговорщиков». Он объявил голодовку, продлившуюся 18 суток. Оговорившие епископа люди, в том числе не выдержавшие пыток священники, в их числе был и протоиерей Михаил Андреев, были расстреляны. Дело архиепископа Луки было выделено в отдельное производство. В феврале 1940 года ему назначили 5 лет ссылки в Красноярский край.

Окончание следует

По книге протоиерея  
Василия Марущака  
«Святитель-хирург» под-  
готовила Елена ЛИНЕВА

❖ БЛАГООБРАЗНО И ПО ЧИНУ

От Пасхи до утра Субботы Светлой седмицы вместо утренних и вечерних молитв исполняются Пасхальные Часы, при этом вместо возгласов священника в начале часов следует читать: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас. Аминь», а в конце часов: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистой Твоей Матери, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, помилуй нас. Аминь»

# Пасхальные часы

мертвых, смертью смертью прав, и сущим во гробех животов даровав» (Трижды). Тропарь выражает в краткой форме суть праздника и при переводе на церковнославянский язык не потерял своей стройности и красоты.

Затем следует песнопение: «Воскресение Христово видевше, поклонимся святому Господу Иисусу, Единому безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе, и святое воскресение Твое поем и славим: Ты бо еси Бог наш, разве Тебе иного не знаем, имя Твое именуем. Приидите вси вернии, поклонимся святому Христову воскресению: се бо прииде Крестом радость всему миру. Всегда благословяще Господа, поем воскресение Его: распятие бо претерпев, смертью разруши» (Трижды).

«Воскресение Христово видевшее...» — это яркий пасхальный текст, взятый из Пасхального канона и составляет сердцевину Пасхальных часов. Всем знакомо песнопение «Воскресение Христово видевшее...», которое поется по прочтении Евангелия на воскресной утрени. И как все верующие проникаются этим торжественным и радостным песнопением.

На воскресной утрени «Воскресение Христово видевшее...» поётся один раз, также оно также поётся (один раз) и в праздники: Воздвижение Креста Господня, Вознесение Господне и в Лазареву субботу.



В день Пасхи и во всю Пасхальную (Светлую) седмицу, а также и во все воскресные дни, начиная с Пасхи и до Вознесения, «Воскресение Христово видевшее...» поется трижды.

Далее хор поет ипакои: «Предварившия утро яже о Марии, и обретшия камень отвален от гроба, слышаху от ангела: во свете присносущнем Сушаго, мертвыми что ищите яко человека? Видите гробныя пелены, тецйте и миру проповедите, яко воста Господь, умертвивый смерть, яко есть Сын Бога, спасающаго род человеческий».

Ипакои — это краткое песнопение, посвященное Воскресению Христову или событиям праздников. По гречески ипакои означает — внимание, послушание.

Далее поются Кондак: «Аще и во гроб снизшел еси, Безсмер-

тне, но адову разрушил еси силу, и воскресл еси яко победитель, Христе Боже, женам мироносицам вешавый: радуйтесь, и Твоим апостолом мир даруй, падшим подай воскресение.» и тропари «Во гробе плотски, во аде же с душею яко Бог, в раи же с разбойником, и на престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, вся исполняяй, Неописанный.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу:

Яко живоносец, яко рая краснейший, воистинну и чертога всякаго царскаго показася светлейший, Христе, гроб Твой, источник нашего воскресения.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Вышняго освященное Божественное селение, радуйся:

Тобою бо дадеся радость, Богородице, зовущим: благословенна Ты в женах еси, всенепорочная Владычице».

Эти песнопения своими текстами ясно выражают и прославляют события евангельской истории: Воскресения Господа Нашего Иисуса Христа, победившего смерть и спасающего род человеческий, а также прославление Матери Божией.

Затем следует молитвенное прошение: «Господи, помилуй» (40 раз), славословие Пресвятой Троице «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков, аминь» и песнь Богородице: «Честнейшую херувим и славнейшую без сравнения серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Именем Господним благослови, отче»

Священник: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас. Аминь».

И поется пасхальный тропарь: «Христос воскрес из мертвых» (Трижды). «Слава, и ныне: Господи, помилуй». (Трижды) «Благослови».

Священник творит отпуст.

Поются 3-й и 6-й часы перед Литургией, а 9-й час — перед Вечерней. После 3-его часа отпуста не бывает, т.к. 3-й и 6-й час обычно поются вместе.

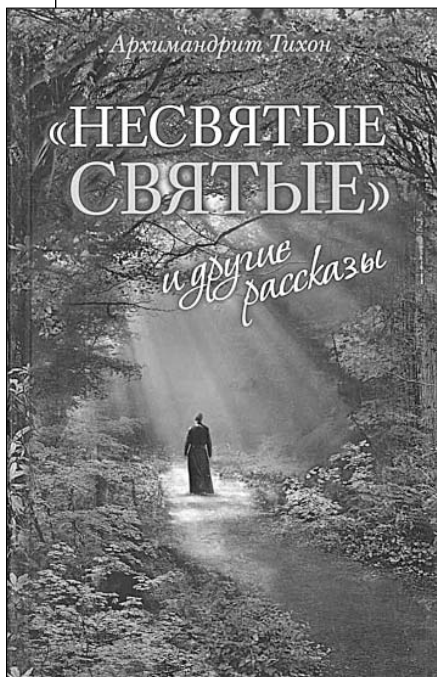
Часы 3-й и 9-й, также как и 1-й час, начинаются возгласом священника: «Благословен Бог наш».

Николай КАРАМЫШЕВ

Часы святой Пасхи «безпсалмные», т.е. не содержат в себе никаких псалмов, а состоят из песнопений, прославляющих праздник Пасхи. Эти песнопения взяты из Пасхального канона, написанного великим святым: богословом и песнописцем Иоанном Дамаскиным. Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й имеют одинаковые тексты. Пасхальные Часы поются, т.к. эти песнопения очень торжественные и радостные, как и все пасхальные песнопения, «да насладимся торжеством и радостью друг друга объёмом!». Три выделенные особенности отличают Пасхальные часы от всех других часов: всенедельных, великопостных, Великих и Царских.

Сразу после утрени 1-й час начинается возгласом священника: «Благословен Бог наш...». И хор поет тропарь праздника Пасхи: «Христос воскрес из

❖ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КНИГИ



## Золотая молодежь в монастыре

Удивительная книга-воспоминание погружает нас в неизвестный широкому читателю мир современного Русского Православия.

«Как-то теплым сентябрьским вечером мы, совсем молодые тогда послушники Псково-Печерского монастыря, пробравшись по переходам и галереям на древние монастырские стены, уютно расположились высоко над садом и над полями. За разговором мы стали вспоминать, как каждый из нас оказался в обители. И чем дальше слушали друг друга, тем сильнее удивлялись.

# «Несвятые святые»

Шел 1984 год. Нас было пятеро. (...) Самому юному из нас исполнилось восемнадцать лет, старшему — двадцать шесть. Все были здоровые, сильные, симпатичные молодые люди. Один блестяще окончил математический факультет университета, другой, несмотря на свой возраст, был известным в Ленинграде художником. Еще один основную часть жизни провел в Нью-Йорке, где работал его отец, и пришел в монастырь с третьего курса института. Самый юный — сын священника, талантливый резчик, только что завершил учебу в художественном училище. Я тоже недавно окончил сценарный факультет ВГИКа. В общем, мирская карьера каждого обещала стать самой завидной для таких юношей, какими мы были тогда.

Так почему же мы пришли в монастырь и всей душой желали остаться здесь навсегда? Мы хорошо знали ответ на этот вопрос. Потому, что каждому из нас открылся прекрасный, не сравнимый ни с чем мир. И этот мир оказался безмерно притягательнее, нежели тот, в котором мы к тому времени прожили свои недолгие и тоже по-своему очень счастливые годы. Об этом прекрасном мире, где живут по совершенно иным законам (...) а самое главное, — о могущественных явлениях силы и помощи

Божией я хочу рассказать в этой книге», — пишет в предисловии автор, архимандрит Тихон (Шевкунов), наместник московского Сретенского монастыря, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству.

## Разве не чудо?!

Мемуары о Тихона — книга «Несвятые святые и другие рассказы», удостоена одной из самых престижных литературных наград России: ежегодной национальной премии «Книга года» в номинации «Проза». Читатели называют ее современным патериком, но это все-таки не жития святых старцев, а личные воспоминания автора в сочетании с биографическими очерками об о. Иоанне (Крестьянке), архимандрите Алипии (Воронове), епископе Василии (Родзянко), о. Рафаиле (Берестове)... От первого лица, без прикрас, с юмором и добротой о. Тихон рассказывает о своих ровесниках, тех, кто в начале восьмидесятых годов не приходил, а бежал в монастыри. За ними приезжали несчастные родители, неутешные невесты, разгневанные профессора институтов...

Книга читается на одном дыхании и позволяет наслаждаться не только удивительными сюжетными линиями, но и чистейшим

литературным языком. И все-таки, это чудо из чудес, что автор — священнослужитель Русской Православной Церкви — оказался самым читаемым писателем России! Книга о. Тихона, как утверждает СМИ, является самой популярной и многотиражной со времен СССР: она переиздана уже шесть раз (общий тираж составляет миллион сто тысяч экземпляров), переведена на английский, греческий и сербский языки...

## Современный пролог

Рассказы о Тихона словно ступеньки возводят читателя к пониманию смысла слов Апостола: «Иисус Христос вчера и днес, Той же и во веки».

Отмечая небывалый успех, многие рецензенты касаются духовного содержания книги, напоминающей славянский церковно-учительный сборник «Пролог» (от греческого πρόλογος «предисловие»), содержащий краткие жития подвижников благочестия.

Подводя итог, автор так объясняет, почему он назвал последнюю главу и саму книгу «Несвятые святые»:

«Мои друзья — обычные люди. Таких много в нашей Церкви. Конечно, они весьма далеки от канонизации. Об этом нет даже и речи. Но вот, в конце

Божественной литургии, когда великое Таинство уже свершилось, и Святые Дары стоят в алтаре на престоле, священник возглашает: «Святая — святым!» Это означает, что Телом и Кровью Христовыми сейчас будут причащаться святые люди. Кто они? Это те, кто находится сейчас в храме, священники и миряне, с верой пришедшие сюда и ждущие причащения. Потому что они — верные и стремящиеся к Богу христиане. Оказывается, несмотря на все свои немощи и грехи, люди, составляющие земную Церковь для Бога — святые».

«Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» — говорит Господь (Мф.16,18). Мы часто сетуем на то, что Церковь уже не та, какой она была в первые века христианства. Однако, всматриваясь в лица, живописуемые автором-архимандритом, понемногу начинаешь осознавать, что благодать Духа Святого, неизменно пребывающая в Церкви с момента Ее основания и поныне, проявляется в жизни каждого христианина вне зависимости от эпохи, в которую он рожден. Только для того, чтобы увидеть это, как увидел о. Тихон, иногда не хватает малости — чистого сердца. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят».

Вероника СТЕПАНОВА



## ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**2 мая,  
День памяти  
блаженной  
Матроны  
Московской**

Блаженная старица Матрона, Матрена Дмитриевна Никонова, родилась в 1881 году в деревне Себино Тульской губернии. Девочка от рождения была незрячей. Родители даже хотели отдать дочь в приют, но матери Матрены приснился странный сон о белой птице необычайной красоты, но слепой. После этого родители передумали отказываться от ребенка.

Согласно житию, Матрена уже в восемь лет лечила больных и предсказывала будущее людям. В возрасте 18 лет у девушки отнялись ноги.

В 1925 году Матрена переехала в Москву, жила у друзей



и знакомых. Существует легенда, что в 1941 году к предсказательнице приезжал Иосиф Сталин, чтобы спросить об исходе войны. Правда, эта версия не подтверждается никакими свидетельствами. В любом случае, во время войны к Матрене приходили многие люди с вопросами о своих близких, и она говорила, кто жив, а кто погиб.

Интересно, что Матрена пеклась не только о душах тех, кто к ней приходил, но и об их телах. Людям, страдавшим от разных заболеваний, она советовала обяза-

тельно лечиться, не пренебрегать ни лечебными травами, ни достижениями медицины. «Тело — дом, Богом созданный, его нужно содержать в порядке», — говорила матушка.

Провидица предсказала свою смерть за три дня. Матрена Дмитриевна скончалась 2 мая 1952 года. Матушку похоронили на Даниловском кладбище в Москве; позже ее могила стала местом паломничества. В августе 1999 года Матрену канонизировали в лике местночтимых святых, а уже в октябре того же года состоялась общецерковная канонизация.

Сегодня святая Матрона — одна из самых любимых в народе святых. На ее могилу ежегодно приезжают тысячи паломников со всей России и из-за рубежа. Святой Матроне молятся об излечении от болезней, о здоровье близких. Многие верующие ласково называют старицу Матроночкой.

**19 мая,  
День святых  
жен-мироносиц**

Во второе воскресенье после Пасхи Православной Церковью вспоминаются и чествуются святые жены-мироносицы — Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия, Иоанна, Марфа, Мария, Сусанна. Мироносицы — это те самые женщины, которые из любви к Спасителю Иисусу Христу принимали Его в своих домах, а позже последовали за Ним к месту распятия на Голгофу. Они были свидетельницами крестных страданий Христа. Это они затемно поспешили ко Гробу Господню, чтобы помазать тело Христа миром, как это полагалось по обычаю иудеев. Это они, жены-мироносицы, первыми узнали, что Христос воскрес. Впервые после своей крестной смерти



Спаситель явился женщине — Марии Магдалине.

Святая Церковь чтит в лике святых многих христианских жен. Их образы мы видим на иконах — святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София, святая преподобная Мария Египетская и многие-многие другие святые мученицы и преподобные, праведные и блаженные, равноапостольные и исповедницы.

Каждая женщина Земли является мироносицей по жизни — несет мир миру, своей семье, домашнему очагу, она рождает детей, является опорой мужу. Православие возвеличивает женщину-мать, женщину всех сословий и народностей.

Неделя (воскресенье) жен-мироносиц — это праздник каждой православной христианки, православный женский день.

## ВЕРНИСАЖ



Сначала апреля до Пасхи в воскресной школе Пантелеимоновского храма (ул. Гагарина, д. 77 А) можно посмотреть выставку картин, икон и эскизов храмовой росписи жуковчанина Д.А. Хромова. Это первая авторская выставка Димитрия, к

**К иконописи —  
через всю жизнь**

ней он шел всю жизнь. Его иконы — первые ласточки в нашем городе, выставок иконописи не было, появлялись только единичные образцы, пробы кисти у светских художников. Вершиным духовным достижением иконописца Димитрия Хромова является двухметровая монументальная икона святого праведного воина адмирала Феодора Ушакова. Димитрий самостоятельно с помощью своего отца изготовил огромную доску и разработал иконографию жития, показанного по краям иконы (так называемые клейма). Союз художников выдал ему авторское свидетельство № 0707-01. Авторское право хотя и противоречит православной традиции безымянной иконографии, однако подчеркивает значимость и ценность этого величественного произведения церковного искусства. На выставке представлены также копии росписей Васнецова и редкая копия картины неизвестного мастера, изобразившего священника с сыновьями. Священник из

исторической дали благословляет нас высоко поднятым крестом. Димитрий нашел эту репродукцию в рулоне, — она была в плачевном состоянии, и воссоздал достойный внимания сюжет. В годы учебы в Иоанно-Богословском университете Димитрий расписывал Высоко-Петровский монастырь в Москве. Институт дарил его иконы Сафроньевой пустыни (Нижегородская епархия), Борисоглебскому монастырю (Истринский район), другим епархиям. Иконопись составляет примерно одну треть выставки реалистической живописи, всего более 120 произведений.

Давая интервью телеканалу «Радость моя», Димитрий сказал: «Писать иконы и портреты недавно прославленных святых я считаю своим долгом. В их житиях можно найти пример для подражания и повод задуматься, в чем состоит праведность и святость в наше время. Только любящий человек свят по отношению к жизни».

Ирина Смирнова

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ  
НА МАЙ**1 среда**

Великая Среда  
9.00 Утренняя. Часы.  
Изобразительны. Вечерня.  
Литургия Преждеосвященных Даров.  
16.00 Общая исповедь.  
17.00 Утренняя.

**2 четверг**

Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Часы. Изобразительны. Великая вечерня. Литургия.  
17.00 Утренняя. Чтение 12-ти Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

**3 пятница**

Великий Пятък. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.  
9.00 Царские Часы.  
14.00 Вечерня. Изнесение Святой Плащаницы.  
17.00 Утренняя. Чин погребения Святой Плащаницы.

**4 суббота**

Великая Суббота.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Часы. Изобразительны. Великая вечерня. Литургия.  
С 11.00 по 17.00 освящение куличей.  
22.00 Исповедь  
23.15 Полунощница.

**5 воскресенье**

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.  
00.00 Литургия.  
9.00 Исповедь.  
10.00 Литургия.  
17.00 Великая вечерня.

**6 понедельник**

8.00 Утренняя. Литургия.

**7 вторник**

8.00 Утренняя. Литургия.

**8 среда**

8.00 Утренняя. Литургия.

**9 четверг**

8.00 Утренняя. Литургия.  
По окончании Литургии — Благодарственный молебен Господу Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

**10 пятница**

Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».  
8.00 Утренняя. Литургия.  
Малое освящение воды.

**11 суббота**

8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**12 воскресенье**

Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.  
7.00 Литургия.  
10.00 Литургия.

**13 понедельник**

17.00 Вечерня. Утренняя. Лития.

**14 вторник**

Радоница.  
Поминовение усопших.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия. Панихида.  
Поминовение усопших воинов.

**17 пятница**

17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**18 суббота**

8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**19 воскресенье**

Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**20 понедельник**

17.00 Всенощное бдение.

**21 вторник**

Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**22 среда**

Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**24 пятница**

Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.  
День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.  
8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Молебен Божией Матери «Всецарица».

**25 суббота**

Свщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (прославление 1913г).  
8.00 Утренняя. Литургия.  
17.00 Всенощное бдение.

**26 воскресенье**

Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.  
8.00 Исповедь.  
9.00 Литургия.

**29 среда**

Преполование Пятидесятницы.  
8.00 Утренняя. Литургия.  
Малое освящение воды.

**31 пятница**

17.00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая Чаша».