

ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК

Газета подготовлена силами прихода Святых мучеников, бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (г. Жуковский) | 484-89-71 | Выпускается раз в месяц | pokrov.listok@ya.ru

Ясно Дева является...

4 декабря, суббота

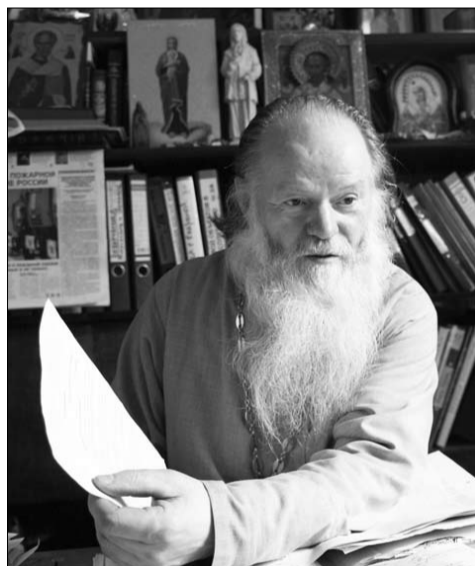
Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы относится к двенадцатым праздникам Православной церкви. Основанием служит церковное предание о том, как в трехлетнем возрасте родители торжественно ввели в Иерусалимский храм Марию, будущую Богоматерь.

Первосвященник Захария, по внушению свыше, ввел Пресвятую Деву в святое святых, куда из всех людей только раз в году входил первосвященник.

ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА

Днесь благоволения Божия предображение, и человек спасения проповедание, в храме Божии ясно Дева является, и Христа всем предвозвещает. Той и мы велегласно возопиим: радуйся смотрения Зиждителя исполнения.

С юбилеем!



30 ноября исполнилось 70 лет протоиерею о. Николаю Струкову, настоятелю прихода храма св. великомученика и целителя Пантелеимона.

Благодаря энергии и целеустремленности о. Николая, маленькая часовня на территории Быковской больницы превратилась в храм св. вмч. и целителя Пантелеимона, территория больницы вошла в состав города Жуковского и на ней возник храм-крестильня Иверской иконы Божией Матери, была построена прогимназия и здание православной гимназии, создан духовно-просветительский центр «Благовест». Ныне завершается строительство величественного храма Преображения Господня, а в планах о. Николая - осуществление давней мечты: создание Богдельни - приюта для больных и обездоленных. Роль прихода, созданного о. Николаем, трудно переоценить. О. Николай привлекает людей в Церковь неустанной, теплой, пастырской попечительностью о каждом человеке. От всего сердца поздравляем о. Николая с юбилеем и желаем ему долгих лет служения Богу и ближним. Многая и благая лета!

В пути «за Дмитрием Донским»

Первая четверть воскресной школы «Звонница», полная интересных событий, пролетела незаметно. Началась она с паломнической поездки в город Коломну. Направление было выбрано неслучайно: 630 лет назад на Девичьем поле, недалеко от города, произошло событие, которое стало важнейшим этапом на пути к Куликовской битве — смотр русских дружин. Здесь Дмитрий Донской собрал более 150 тысяч ратников со всей Русской земли.

Наш маленький отряд присоединился к этому походу. Мы провели в Коломне почти целый день. Бродили по улицам Кремля, посетили Богоявленский Старо-Голутвин мужской монастырь и были поражены красотой и мощью этого старинного города.

По возвращении нас ждали школьные дела: ремонт в доме причта, проведенный силами родителей, подготовка к новому учебному году. Его особенностью стала программа военно-патриотического воспитания «За Дмитрием Донским», в которую вошли тематические беседы, паломнические поездки, посещение выставок и музеев, военно-спортивные игры, посвященные великой дате 630-летия Куликовской битвы.

Во время военно-спортивной игры с Учебным центром внеурочной подготовки «Каскад» ребята увидели настоящую воинскую выучку курсантов, их собранность, взаимопомощь и заботу друг о друге. А в октябре произошло наше первое знакомство с детьми жуковской школы-интерната. Встреча получилась очень теплой.

Выставка Павла Рыженко в Музее Вооруженных сил запомнилась особенно. Кто ни разу не видел исторических полотен этого художника, испытывает сильнейшее воздействие этих картин. Сюжетами послужили трагические страницы Русской истории: «Калка», «Александр Невский», «Пересвет», «Куликовская битва», «Девятое мая»... судьбы царей, семьи императора Николая II. Разные эпохи, разные лица... И такие узнаваемые, близкие. Полные боли и твердой решимости глаза... Русские люди изображены в самые тяжкие минуты своей жизни. Но ронит их одно: стояние до конца в Добре и Правде.

Раба Божия Ольга

Далее, на стр. 3 — фотомозаика воскресной школы «Звонница»



Воздерживаться от греха во всех делах и мыслях

28 ноября начался Рождественский пост. Благо есть соблюдать его, не вкушать скоромного, избегать развлечений, но есть еще одна сторона поста, та, что оживотворяет нашу веру, потому что, по слову апостола Иакова «вера без дел мертва». А пророк Исаия говорит: «Отдай голодному душу твою», то есть одень нагого, накорми голодного, раздели хлеб с ближним.

Пост — это время, когда мы должны забыть о себе, научиться жертвовать собой ради других. Это намного важнее и труднее, чем воздерживаться от некоторой еды и от излишеств в пище.

Какие же упражнения для собственного духовного самосовершенствования мы можем выполнять? Можно, например, дать обет никого не осуждать, ни с кем не ссориться и никого не обижать. Если же мы сможем хотя бы в дни поста еще и не раздражаться, то это будет драгоценнее и для Бога, и для каждого из нас, чем воздержание от той или иной еды. Ведь как сказал Господь: не то, что входит в уста, оскверняет челове-

ка, а то, что исходит из уст (Мф. 15, 18).

Если несоблюдение телесного поста мы нередко можем оправдать болезнью, командировкой, дефицитом средств и тому подобным, то в том, что мы не работаем над своей душой, над своим сердцем, нам оправдания нет. Так будем же, готовясь к встрече праздника Рождества Христова, поститься, будем укреплять себя воздержанием в пище, слове, деле и помышлении, будем богатеть состраданием к ближнему и молитвенной помощью друг другу.

«Живописец — Христос; кисть Его — Святой Дух»

свт. Игнатий (Брянчанинов)

Фрески святых целителей

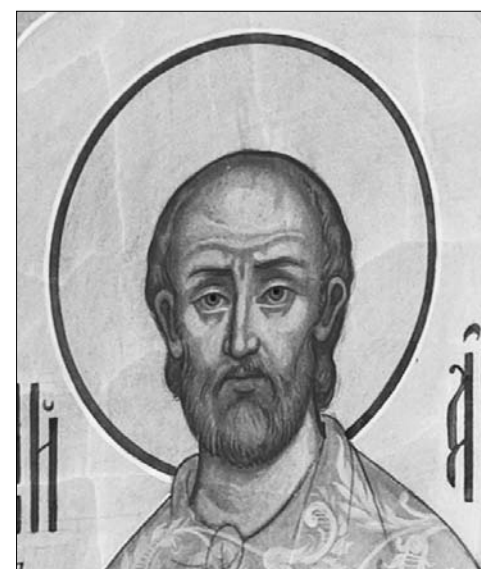
Небесные покровители нашего прихода — Божия Матерь и врачи-бессребреники Косма и Дамиан, промыслительно собрали в нашем храме целый «консилиум» святых целителей. Они присутствуют здесь незримо, духовно, по молитвам подавая облегчение скорбей, возвращая душевное и телесное здоровье. К их образам, написанным на стенах, можно и нужно обращаться, как к иконам.

Для пользы постоянных прихожан и всех, находящихся на излечении в городской больнице и посильно посещающих богослужения, мы продолжаем

описание фресок Космо-Дамианского придела. Первым в ряду целителей здесь изображен святитель Лука Крымский (Войно-Ясенецкий), великий святой XX века, который в своей земной жизни был епископом и хирургом «большой руки» (его фреска находится в алтаре). Далее ряд целителей продолжает мученик Анита. Житие этого святого мы приводим полностью, без сокращений, по много-томному изданию книг «Жития святых», составленному святителем Димитрием Ростовским.

Съемка фресок — Дмитрий Павлов.

Читайте продолжение на стр 2.



Житие мученика АНИКИТЫ



Мученику Аниките (празднование 25 августа) дана благодать исцелять от недугов. Во время Божественной Литургии он поминается как целитель-бессребреник.

В Никомидии, городе Вифинской области, нечестивый царь Диоклетиан (284—305) поднял гонение на христиан. Среди города, по его приказанию, были выставлены орудия для мучений: мечи, сечки, рожны, железные ногти, сковороды, колеса, котлы и другие бесчеловечные изобретения подобного рода; были приготовлены и звери; всем этим Диоклетиан хотел устрашить призывающих имя Христово. Во все концы Римского царства он разослал грозные указы, которыми повсюду повелевалось гнать христиан.

В это время в Никомидии жил один благородный и знатный комит (управитель) по имени Аникита.

Продолжение на стр. 4

Жива ли Византия?

В Турцию я ездила во время Успенского поста, и теперь могу сказать, что эту паломническую поездку я вымолила перед иконой святителя Николая Чудотворца, читая этому дивному святому одну и ту же молитву из акафиста.

Гибель «богов»

Я оказалась в аэропорту Анталии и ошеломленно рассматривала ряд античных скульптур в громадном вестибюле. Пока автобус вез нас в отель, я искала за окном пейзажи с минаретами, но увидела античную колоннаду, что-то вроде руин Парфенона, греческие буквы на фронте. Вероятно, музей? Некоторые горы Анатолийского побережья увенчаны «афинскими акрополями». Позже я поняла, что греческое искусство в Турции выставлено напоказ — для туристов. Сами же турки сохраняют заповедь: не делать изображений и не поклоняться им. Для исповедующих мусульманство античные «боги» — особая мерзость. Мы, христиане, понимаем эту заповедь как запрет на язычество — многобожие, а они — буквально. Преобладание буквы над духом Закона? Многие россияне, крещенные в Православие, ездят отдыхать в Турцию, не осознавая, что там живут потомки агарян, сарацинов, издавна враждовавших на Христа.

Сервис

Отель 5* «Жустиниано», где я жила, назван именем императора Юстиниана (527-565), его мозаичная икона находится при входе на ресепшн. При Юстиниане Византия достигла расцвета. Но через 5 лет после смерти этого императора в Мекке родился Мухаммед, и уже первые его последователи стали угрожать Константинополю — столице православной Византии.

Лет двадцать назад здесь, на побережье, не было ни одного отеля: турки не умели возводить многоэтажные здания. Теперь, в результате политики, направленной на национализацию курортного бизнеса, почти все отели, построенные немцами, оказались в руках турок, не имеющих понятия о «пятизвездочном» сервисе.

В Средиземном море вода на порядок солонее, чем в Черном. Вдыхая горько-солёный воздух с ароматом зеленых оливок, я чувствовала себя дочерью Византии. Здесь жили святые, чьи имена мы носим, стояли православные храмы. Был и храм в честь святой Ирины Константинопольской, царицы, победительницы ереси иконоборчества. Пока жаркое марево не вставало над заливом, я смотрела на гору, закрывавшую горизонт с запада. Игрушечные машины и автобусы ползли куда-то в Кемер.

Куда я еду?

Я приехала в Турцию в качестве няни. Константин, отец моих воспитанниц, не раз отдыхал в Анталии, он и посоветовал мне отправиться в Демре к храму святителя Николая. «Откуда в мусульманской Турции — храм в честь великого Угодника Божия?» — подумала я, и купила путевку.

В Демре вел туристический маршрут «130 поворотов», один из сложнейших для водителей. Повороты я не считала, слушая гида. Молодой, вальжанный турок вдохновенно рассказывал о ликийской душе этих мест. А когда в его речи вдруг прозвучало «Миры» или «Мира», у меня перехватило дыхание. Названия — Ликия и Миры — сами собой сложились в славное имя святителя Николая, Мирликийского чудотворца. Моя душа ликовала и предвкушала огромную радость: я еду в город, где жил и прославился чудесами святой Николай. Епископ города



Миры родился в Патаре, — это тоже где-то здесь, на Ликийском побережье!

А гид рассказывал, что ликийцы — то ли греки, то ли критяне, почти все погибли от набегов сельджуков. «Сельджуки — это другие турки», — уточнил он.

В Демре (отуреченное название Миры) нас повели к древним захоронениям в отвесных скалах. Рядом с могильником — театр языческих времен. Сама гора образовала полукруглую чашу местного Колизея. Я предпочла не ходить в оскверненную усыпальницу христиан, а забралась в одну из выдолбленных в камне лож исполинского театра, который когда-то служил и для городских собраний, вмещая 10 тысяч жителей Миры. Там устроились бои гладиаторов и звучал клич: «Христиан — львам!»

У города была и большая эпоха греческого Православия. В 325 году епископ Николай Мирликийский приезжал на Первый Вселенский собор в Никею. При нем писался Символ веры, который мы поем на Литургии. А в 1034 году турки овладели Ликийской областью. Опасность поругания мощей святителя Николая возросла. Когда благоуханные, источающие миро останки итальянцы везли из Миры «во град Барский», от капли освятилось все море. Да, более сияющего морского простора, чем у Миры, я не видела нигде и никогда...

Наш гид, историк по образованию, продолжал рассказ. Оказывается, в царствование императора Николая I русские построили в Мире большой храм возле старинного, в котором служил епископ Николай. Туда-то мы и шли. Ничего, кроме неприятия, не вызвала у меня небольшая пластиковая фигура краснолицего Санта Клауса, стоявшая на главной площади Демре. Карлик держит в руке зеленый бокал, и сам словно навеселе.

В Никольском храме турки сбили почти все фрески (не делать изображений?!). Потом я прочитала в журнале «Нескучный сад», что те гробницы, которые демонстрируются в храме (два саркофага) не имеют отношения к святым мощам Николая Чудотворца, хранившимся до 1087 г. под мозаичным полом. Гид на это намекнул и ему удалось нас смутить. Показав ангела на крышке одного из каменных саркофагов, к которому люди прикладывали иконки, он сказал: «Здесь вряд ли лежал святой Николай, потому что на крышке изображена... женщина».

Указал он и на каменный гроб на паперти, где похоронен русский изограф, расписавший храм царских времен. Рядом табличка с текстом для туристов. Табличка гласит по-русски, что надпись на гробе сделана с большим количеством орфографических ошибок, из чего следует, что художник, расписавший храм, не был русским. Я не поленилась сама прочитать надгробную надпись. И что же? На чистейшем, без единой ошибки, церковно-славянском языке высечен тро-

парь св. Николаю: «Правило веры и образ кротости». Очевидно, турецкие историки не знают о богослужбном языке Русской церкви. Или не хотят знать?

Не будьте одиноки в пути

Далее, словно по пословице: сделал доброе дело — жди искушений... Во-первых, этот день я провела почти без питья. Пост на воду?! А усевшись в обратную дорогу в первом кресле, расположенном выше водителя, я испытала весь ужас нашего медитативного движения по краю кручи. Поворотов насчитывалось, как вы помните, 130. Главное, за день я не познакомилась ни с кем из попутчиков, ехавших со мной из отеля «Жустиниано». Поэтому, в районе Анталии, при первой же высадке пассажиров из большого автобуса, услышав знакомое слово «Жустиниано», я без оглядки устремилась к выходу и пересела в микроавтобус. Сомнение, правильно ли я пересела, возникло сразу. Но дело решили секунды. Пути автобуса и маршрутки уже разошлись. Мы ехали. Но, куда?

Узнав, что все едут в отель «Жустиниано», и я почти успокоилась. Зато вскоре заволновались престарелые муж и жена: их привезли не в тот отель. Турок-водитель ни слова не понимал по-русски и, что было еще хуже, впервые отработывал новый маршрут. Постепенно, методом тыка, новичок-водитель понял, что отелей с названием «Жустиниано» на побережье никак не меньше пяти — в районе Белека, Сиде, Алании... Наш шофер петлял и по мобильной связи выяснял дорогу. Алания — это был крайний пункт, где, наконец, измученная и обозленная супружеская пара узнала «свое» «Жустиниано».

Я осталась в маршрутке одна и отчаянно пыталась объяснить шоферу, что утром у меня самолет, что я обязательно должна попасть в свой отель. Но в каком из городов был мой отель «Жустиниано»? Этого я не знала. При мне — только ключи от номера. Несколько раз на запрос водителя ему отвечали, что моей фамилии в списках отелей нет. Как же горячо я молилась! Наконец, водитель дал мне трубку. На том конце провода довольно внятно заговорили по-русски. Снова объясняю про утренний самолет. Вскоре выясняется, что мой отель — это около Белека.

Не знаю, как водитель отнесся к перспективе везти меня обратно вдоль Анатолийского побережья, но два часа он сосредоточенно гнал машину. А в Белеке остановился... опять «не у того» Жустиниано! Впрочем, сделав последний звонок, он жестом показал, что через пять минут мы будем на месте. Я горячо благодарил Богородицу и святителя Николая, что не дали мне пропасть в чужой стране, что я не опоздаю на самолет... Отцепив новую брошку с искусственными алмазиками, я протянула ее водителю, — пусть подарит своей турчаночке.

В Турции осталось частичка моей души и невольные слезы. А еще — моя Византия! На территории Греческой империи апостол Павел с учениками основал семь самых крупных христианских общин — Эфесскую, Пергамскую, Лаодикийскую церкви... Греческие города скрыты под тюркскими названиями. Многие православные даже не знают, что родина Николая Угодника — это в Демре.

Иногда мне хочется опять увидеть страну, от которой Русь приняла Православие. В одной книге я нашла созвучный, мучительный для меня вопрос: «Жива ли Византия на самом деле?» И ответ: «Бог даст, придет время — и согбенный вопрос распряжится в гордое восклицание. Нам ответят. Для Бога нет не только мертвых людей, но и мертвых городов, если их строили православные».

Ирина Смирнова

Лишь только с Богом ясен путь



Графика Елены Романовой

Стихи матушки Ирины

Где-то там, вдалеке

Где-то там, вдалеке, за леском на горе,
Светло церковь средь облак сияет:
То в лучах золотых, то в луны серебре,
Снега бела белее бывает.

Незнакомой тропой я туда побреду,
Гулкий колокол грянет навстречу,
А тропа, словно жизнь, через дождь и беду
Все бежит сквозь стужившийся вечер.

Перестану быть тем, что под небом я есть,
От заката свечой пламеняя,

И пройдет, может быть, небывалая весть,
Только я ни о чем не жалею.

Мне б до церкви дойти, до ее куполов,
Где от мира уставши, укрыться,
Вспоминая священные строки псалмов,
Чтоб с пути не свернуть и не сбиться.

Где-то там, вдалеке, за леском на горе...

Поздравление

Дорогой ребенок, поздравляю!
Вот тебе и девятнадцать лет;
Я от всей души тебе желаю:
Радости, здоровья, а не бед.

В простоте травинке уподобясь,
Не взирай на солнце свысока;
Всё прощая, никогда не злобясь,
Будешь на хорошее легка.

Не вбирай, как губка, грязь и похоть.
Не губи, не убивай души;
Лишь тогда тебе не будет плохо,
Будут краски в мире хороши.
Будет солнце для тебя отрадой,
Даже ночь светла от света звезд;
Ты - травинка средь большого сада,
Где нельзя уйти от бурь и гроз.

Только знай, проходит непогода,
Если у тебя в душе покой;
Все неправды жизни, все невзгоды
Утекут задумчивой рекой.
Не оставят боли, в сердце раны,
Если ты научишься прощать;

Если ты научишься вниманье
Лишь на свет, как травка, обращать.

Да поможет Бог Любви и Света,
Да пошлет тебе Он благодать;
Никогда не забывай об этом -
Это все желала тебе мать.

Вифлеемская звезда

Серебристо улыбнулись ели,
Что морозец грянул, не беда!
Вдруг на сердце разом потеплело —
Засияла Вифлеемская звезда.

Бог родился, силы зла не могут
Эту радость у людей отнять.
Даже в тюрьмах в эту ночь, в острогах,
Всюду будут Бога прославлять.

Средь ночи звезда сияет светом,
Бог Младенец в пеленах повит;
Родился наш Бог среди вертепа,
Потому что мир во зле лежит.

Лучезарная звезда сияет,
Разгоняя в этом мире зло и тьму,
Нам о Рождестве напоминает,
Верно служит Богу Самому.

Иисусова молитва

Полуразрушенные храмы,
Монастыри из пепелищ;
Русь возрождается упрямо,
Хоть облик и убог, и нищ.
Звучит в небесной высоте
Молитва чернецов неспешно:

Господи Иисусе Христе,
Сыне Божий, помилуй грешных.

Игуменский тяжелый крест -
Среди разрухи, нездоровья,
Достигнуть светлых Божьих мест,
Всех исцелив Его любовью.
Чтоб в обретенной чистоте
Звучало кротко и утешно:
Господи Иисусе Христе,
Сыне Божий, помилуй грешных.

Услыши нас! Помилуй нас!
Русь, руки к Богу протяни,
Пусть знают все: ты не сдалась!
Ты молишься и в эти дни.

Опять я пред Тобою

Опять я пред Тобою трепещу,
Грешнее всех, и от грехов стеная,
Толкаю дверь, стучу, стучу, стучу:
Возставь меня, отверзи двери Рая.

Дай покаянью мне, исправь мои пути.
Ты так велик, а я лишь пыль земная.
Очисти душу и Собою осяяти,
Прости мне всё, отверзи двери Рая.

Пусть растворится океан моих грехов,
В безкрайней Милости безследно исчезая.
Прошу Тебя, не будь со мной суров,
Стучу к Тебе, отверзи двери Рая.

Ты Сам сказал: стучите — отворят;
Исправь меня! - я в Небеса взываю.
Ты - мой Господь, и в каждом слове свят,
Прости меня, отверзи двери Рая.



Участники военно-спортивной игры: Центр вневоинсковой подготовки «Каскад» и детская воскресная школа «Звонница» Космо-Дамианского (Покровского) храма.



На территории Музея Вооруженных сил.



«Добрые ручки». На занятии кружка (рисование, лепка, конструирование, аппликация).



Ремонт в воскресной школе.



П. Рыженко «Пересвет». Фрагмент картины.

Окончание. Начало на стр 1, 2.

Исполнившись ревностью по Боге, он явился к царю и безбоязненно исповедовал Господа Иисуса Христа, истинного Сына Божия. Святой Аникита красноречиво поведал царю о безначальном рождестве Сына Божия и Его воплощении для нашего спасения; в то же время он порицал заблуждение идолопоклонников, называя богов языческих глухими и бесчувственными; и, наконец, обратился к царю с такими словами:

— Твои мучения, царь, приготовленные христианам и объявленные им, нисколько нас не устрашают: для нас муки — ничто, и мы никогда не поклонимся бездушным идолам.

Царь, полный гнева и ярости, не в силах был выслушивать боговдохновенную проповедь святого Аникиты и приказал ему тотчас же обрезать язык, но он и после этого говорил ясно, слава Христа Бога; затем его били воловьими жилами так жестоко и так долго, что обнажились кости. Но святой Аникита, — точно не он, а кто другой подвергался мучениям, — мужественно переносил страдания и громко проповедовал смотревшему на него народу, что Христос есть единый истинный Бог. После этого царь велел отдать святого Аникиту на съедение зверям: был выпущен громадный лев, который, с грозным ревом приблизился к мученику, но неожиданно сделался смиреннее ягненка: он ласкался ко святому и отер, как губкою, лапою пот, выступивший от мучений на его челе и щеках. А святой Аникита громко взывал:

— Благодарю Тебя, Господи Иисусе Христе, что Ты избавил меня от зубов этого зверя! Молю Тебя, Владыко, и в предлагаемом мне подвиге прости Свою десницу в помощь рабу Твоему, чтобы я мог победить ярость мучителя и удостоиться от Тебя мученического венца.

После этой молитвы святого началось землетрясение, причем капище Геркулеса вместе с его идолом и часть городской стены обвалились, и многие из язычников погибли под развалинами. Тогда Диоклитиан приказал отсечь мечом главу святого мученика, но когда воин поднял меч, чтобы исполнить повеление царя, тотчас руки его ослабели, а сам он упал на землю и был недвижим точно бесчувственный. Видя это, Диоклитиан приказал привязать святого Аникиту к колесу,

находящему среди острых железных прутьев, подложить огонь и вращать колесо: он желал, чтобы святой мученик умер разрезаемый на части железом и обжигаемый огнем. Но святой Аникита, привязанный к колесу, так молился:

— Господи Иисусе Христе, ради предстоящих освободи меня от мучений, чтобы смотрящие на меня, видя Твою скорую помощь, могли мужественно стать против мучителя и принять от Тебя мученический венец.

И тотчас узы святого Аникиты развязались; колесо остановилось и огонь погас. Тогда мучитель велел наполнить котел оловом, расплавить его и бросить туда святого мученика. Все видели ангела Господня, который вместе со святым Аникитою входил в котел, и едва только мученик прикоснулся к котлу, олово остыло и сделалось как лед.

Сродник святого Аникиты, по имени Фотий, видя его подвиги и силу Христа, сохраняющего раба Своего, отложил всякую боязнь; выйдя из среды народа на место казни, он подошел к святому мученику и с любовью обнял его и поцеловал, называя отцом и ходатаем своего спасения; этим поступком Фотий ясно показал, что он готов претерпеть за Христа какие угодно мучения. Обратившись затем к царю, Фотий сказал:

— Постыдись, идолопоклонник! боги твои ничто.

Тогда Диоклитиан с гневом вскричал воинам:

— Убейте его мечом!

Но когда один из воинов поднял обнаженный меч, чтобы ударить мученика, силою Божию руки его обратились на себя самого, так что ударив себя по коленам, воин упал на землю и умер. После этого святого Аникиту и Фотия заковали в железные цепи и обоих вместе бросили в тюрьму. Спустя три дня Диоклитиан призвал их к себе и сказал:

— Если послушаетесь меня и принесете жертву богам, то я возведу вас и обогашу.

— Честь твоя и богатство твое, — отвечали святые, — пусть останутся с тобою на твою погибель.

В ярости мучитель приказал сначала повесить их на дыбе и строгать тело железными ногтями, опалая огнем раны, а потом — бить камнями. Но все эти муки святые переносили с радостью и благодарили Бога, так как не чувствовали ни-

какой боли: Господь ради славы Своего Святого имени соблюдал их невредимыми. Затем они были привязаны за ноги к диким коням, которые влачили их. Но и таким мучением Диоклитиан ничего не достиг: Господь опять сохранил их без вреда, — святые мученики, будучи влачimy, точно находясь в колеснице, славили непобедимую силу Господню и укрепляли друг друга; дикие же кони внезапно остановились; ноги святых освободились от привязи, и они встали совершенно здоровыми. Мучитель опять приказал подвергнуть их жестокому биению, поливая раны уксусом, смешанным с солью; потом они опять были ввергнуты в темницу, где провели три года. Затем святые были выведены для новых мучений. По приказанию Диоклитиана три дня разжигали народную каменную баню, в которую затворили святых мучеников. Но святые Аникита и Фотий помолились Богу, баня расселась; забил ключ воды, доставлявший им прохладу. Когда сторожа на третий день открыли баню, то увидели, что святые ходят в ней невредимы, воспевая хвалу Богу; об этом было доложено царю. Последний, как бы не веря известию, пошел сам убедиться в его справедливости. Святые, увидев царя, сказали ему:

— Вот мы, мучитель, во всех муках явились победителями, а ты побежден и посрамлен.

Царь возвратился домой со стыдом; он приказал взять мучеников и держать в оковах до тех пор, пока он придумает, как их погубить. По его приказанию бы-

ла устроена громадная печь, укрепленная на четырех железных столбах; в ней могло поместиться множество людей. Как некогда Навуходоносор (Дан., гл. 3) он приказал раскалить эту печь, намереваясь сжечь в ней не только двух святых мучеников, но и всех христиан, каких только найдет. Христиане же, не ожидая когда язычники станут ввергать их в печь, сами вместе с женами и детьми направились к ней, восклицая:

— Мы христиане и почитаем единого Бога!

Сначала в печь вошли святые мученики Аникита и Фотий, а за ними и всё множество собравшихся христиан с молитвою и воздетыми к небу руками направились в огонь. Из пламени христиане взывали: — Благодарим Тебя, Отче и Боже всесильный, что Ты верою в Единородного Твоего Сына и Господа нашего Иисуса Христа собрал нас для мученического венца; молимся Тебе, Милосердый, прости с высоты руки Твои и прими души наши в вечный покой, который Ты уготовал Твоим исповедникам.

Во время этой молитвы они почтили о Господе. Святые же Аникита и Фотий пробыли живыми в печи в течение трех часов, а затем, помолившись, предали души свои в руки Божии. Когда слуги извлекли железом тела святых Аникиты и Фотия, то увидели, что они настолько не пострадали от огня, что даже волосы были целы. И многие из язычников уверовали во Христа Бога нашего, Ему же слава со Отцом и Святым Духом во веки. Аминь.

Спешите делать добро

На приходе больничного храма свв. Космы и Дамиана организуется молодежная группа «Милосердие» для работы в больнице с «отказничками» и детьми из социально неблагополучных семей, помощи пожилым людям и инвалидам.

Адрес храма: ул. Чкалова, 26А. Телефон канцелярии храма: 48-4-89-71.

Расписание богослужений на декабрь

2 ЧЕТВЕРГ

СВТ. ФИЛАРЕТА, МИТР. МОСКОВСКОГО

8:00 Утренняя Литургия

3 ПЯТНИЦА

8:00 Утренняя Литургия
17:00 Всенощное бдение

4 СУББОТА

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ
8:00 Исповедь
9:00 Литургия.
17:00 Всенощное бдение

5 ВОСКРЕСЕНЬЕ

8:00 Исповедь
9:00 Литургия

6 ПОНЕДЕЛЬНИК

БЛГВ. КН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО,
8:00 Утренняя Литургия

7 ВТОРНИК

ВМЦ. ЕКАТЕРИНЫ
8:00 Утренняя Литургия

10 ПЯТНИЦА

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»

8:00 Утренняя Литургия
17:00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая чаша»

11 СУББОТА

СЩМЧ. СЕРАФИМА (ЧИЧАГОВА).
8:00 Утренняя Литургия
17:00 Всенощное бдение

12 ВОСКРЕСЕНЬЕ

8:00 Исповедь
9:00 Литургия

13 ПОНЕДЕЛЬНИК

АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО
8:00 Утренняя Литургия

17 ПЯТНИЦА

ВМЦ. ВАРВАРЫ
8:00 Утренняя Литургия

17:00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая чаша»

18 СУББОТА

ПРП. САВВЫ ОСВЯЩЕННОГО
8:00 Утренняя Литургия
17:00 Всенощное бдение

19 ВОСКРЕСЕНЬЕ

СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ, АРХИЕПИСКОПА МИРЛИКИЙСКИХ, ЧУДОТВОРЦА
8:00 Исповедь
9:00 Литургия

23 ЧЕТВЕРГ

СВТ. ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО
8:00 Утренняя Литургия

24 ПЯТНИЦА

ПРП. ДАНИИЛА СТОЛПНИКА
8:00 Утренняя Литургия
17:00 Молебен Божией Матери «Неупиваемая чаша»

25 СУББОТА

СВТ. СПИРИДОНА, ЕП. ТРИМИФУНТСКОГО

8:00 Утренняя Литургия
17:00 Всенощное бдение

26 ВОСКРЕСЕНЬЕ

МЧЧ. ЕВСТРАТИЯ, АВКСЕНТИЯ, ЕВГЕНИЯ, МАРДАРИЯ И ОРЕСТА
8:00 Исповедь
9:00 Литургия

30 ЧЕТВЕРГ

ПРОРОКА ДАНИИЛА И ТРЕХ ОТРОКОВ: АНАНИИ, АЗАРИИ И МИСАИЛА
8:00 Утренняя Литургия

31 ПЯТНИЦА

ПРАВ. СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО
8:00 Утренняя Литургия
17:00 Молебен мч. Вонифатию с Акафистом (о страждущих недугом пьянства).

1 СУББОТА

СУББОТА ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ. МЧ. ВОНИФАТИЯ
8:00 Утренняя Литургия
17:00 Всенощное бдение